

22.3-27.3.87

מערכות לאוכל, •

קפה ותה

סירים ומחבתות ·•

פמערכות סכו"ם

כוסות וכלי זכוכית

כזאת עוד לא היתח

1020 = 127⁵⁰

חפרס פולל אמבטיה, כיור עם רגל ברז מיקסומט, אסלה עם מכטה תרסינה 15 מ"ר, קרמיקה 3 מ"ר יולא הרבח)



j 1

四と

ח עם "שקם" -5 תשלומים

מסח

עם "שקם" תשלומים



己

רחבה:

1987

רח' לה גרדיה 16 ת"א, 03:304833 ארוע להיט

Disco MIX CLUB

ס יבואנים בלעריים

מבצע חגים חשלומים × −.88 ש"ח

בדנתן המרכז הארצי למכונות ו

290674 .293130 .297660 5

בן־יהודה 10, ת"א. ע"י קול

LM.POP.

קרן היסוד 25 וים 175

חחונה, בר־מצוה או ברית – ארועים מעולם אחר!

לאלה שאינם מסתפקים בפחות מהטוב ביותר ארועים במלונות יוקרתיים, אולמות מפוארים, או שרותי קייטרינג אקסקלוסיביים.

שמחה משפחתית:! מול טוב!!! הרשו לנו להעניק לכם מתנה סוף שבוע זוגי בבית־מלון מפואר

> חוכלו ליהנות מבילוי כזה חינם, לעשות ארוע באולמות מפוארים. וכל זאת כתואים מיוחדים נא התקשרו

> > מקבלים ויזה וישראכרט

טל. 03-5513100 5520300

לטל: 337274, 337146, 337274

התפריט

נריל מכוני החובש 1978 יבו על. 137828012 (רח' יבת 13, יבו על.

מסעדות בבית הטקסטי

עיל מפערת פן מרטין במכון ויצמן.

מכון ויצפן. רחוכות -על: ננ275-08 183361



ש אוירה פסטורלית עם מראה פנורמי אל הים א תבטילים כטעם כיחי בהכנת שף המקום ■ מקבל כל סוני הארועים עד 170 איש.

מגדלי הים התיכון

אוידה פסטורלית בתיק הטצע נט ציונה. רח' העצמאות 67 טל' 47951, 08-472620

אולם ברמה של מלון בבית ★ אוכל ביתי באווירה ביתיח★ שירות מעולה ואדיב

מעצב השיער חבינלאומי

בעל מדליות והב באליפות העולם 86

ביום שני 38.5.36,בין 10.00 – 16.00

מרכז חקונגרסים גני התערוכה, תייא

בוולה סנטר, דיזעוף סנטר תייא

ביום שלישי 31.3.87, בין 11.00–17.00

ביום רביעי 13.4.1, בין 11.00 – 17.00

קורס בינלאומי למעצבי שיער

בתוכנית + קוי אופנת שיער אביב קיץ 1987 הקורם: * תסרוקות בסגנון יהמלכח האפריקניתיי

effé color 2000.

* שיטות עבודה חדישות בסלסול א חידושים במוני שיער עם צבעי

פרכוים והרשמה בטוכנויות ייוולחיי בארץ

אירועים באולמות, בכתים פרטיים ובבריכה בקאנטרי קלאב התדש והמפואר בהדצלית (לשעבר "גני גלים")

8

The same

C.

אַתים - שאקב

המפעל והמשרד: תובל 25 רמחינן \$2521

טל. 13912 75 75 פ הווים

03.7515615

הנהלת

חשוב למתחילים בלימודי חנהח"ש כולל תכניות לימודים

ומערכי בחינות.

לימוד בכל הארץ

פרטים על אפשרויות

חינם24 שעות ביממח. חיץ כבר ברגע זה לטלפון

,03-286528 ,057-8281 ,04-665501 ,02-22193

ם בלילות ובשבתות מסו ת שמך, כתובתך ומספר

זסיפון

המקום האידאלי לכל סוגי ו על חוף ימה של ה"א.

מתקבלים ארועים מ־50 עד 600 איש

הכניסה ממלון פאלאס, רוד חבקוק וד'י טל: 242138 טל:

חשבונות

- המלאי מצומצם

תכנית מומלצת לגברים בלבד

ולוח הכנים של יריעות אזרונות למה לסווב עניין: פרסם - וטעוך עניין: הכוד הפככי: ווטלמון לא שמחיק לצלצל

חיונם מדריך לליטורי הנחח"ע

בעיות שיער וקרקפון מוכן לסיפול

מרדעות לימודים והכשרה מקצועית ראו נסוסף ניסים שמר אחרי איני

יואצל הסוכנים המודשים WELLA

סוף סוף פתחנו חנות "פטיו – מציאון

הנחות אמיתיות עד 70% רחוב תוכל 16, רטת־גן. בחזית חבנין, פתוח מ־15.00

ביום חמישי 9.4.87 בשעת 20.30 KIRI PHEKN OF NP

ל מופע מחמם של אמני הריקוד המזרחי חד"ר לילח ושריף תומרת חני יופה -מקובנת את הראש תצונה מדהיבה עם הדומניות שבאומנה

המחיר 25 ש"ח כולל פונץי הוכשי וחטיפים מקירת כיסיסים מיקדמת כם בכיסיסי אאראי במשרד חמועדק: בן יתודת 64 תל אביב של 231624, 261651 המצה ראשית לתדים וארמנים לאר OTO

נשירת שיער

27.3.87

08.16 קשת וענן: והגרת לבנך (כליווי

-09.00 כנומיקה (די-וי): סולו - צ'לו. 1 ספ.20 לשון ותקשורת (גי-חי): השוואה (בליווי כיתוביות).

מספרים – בנימין טנא. דמואניוק (ש.ה. כליווי כיתוכיות).

הברזלים – ממכט ראשון. והגיטרה (משולשים מוסיקליים). 18.15 האוניברסיטה הסתרחת. יוון

חסלאסירנ. 13.45 שלשקסט: ער כאן - חרשות קול

18.60 גברת מלמלת (ש.ת.). 14.00 המבריח. סררה עלילתית כת 13

פרקים המתרחשת באנגליה של ראשית המאה היפו. כשכנופיות מכריחים שלטו על חופי אנגליה. 14.30 פושפחת פליכוי (מרק 11).

סרום' ישעיהן ליכוביץ. מנחה: יעל



(22.15) "אמא יקרה"

16.00 ערב חדשו מוסף לשבת. מנחה: דן

17.20 של המרמט, מסירה של תוכניות השלוויזיה ושל הסררות והסרטים מחוץ לארץ, המשולכים כלוח ומשדרים (ערנית).

> 17.40 פרמו ערבי ותרגום עכרי .(ערכית). 19-30 26.00 שיר לשביו.

20.08 טרב שבת. פרשת ויסהל-פיסורי. 20.16 מבט ליל שבת. 22.15 אמא יקרונו סרט קולנוע מסוקים לשבת.

"אמא יקרה,,

יום ששי 22.15

רקות.

28.3.87 16.00 פרט כולנוע: איך להיות אמא ירודיה ב-10 שיטורים? דמותה הטראגית קומית של האם היהודיה, כפי שהיא מתגלית כראגתה המונזמת לילדיה (ערכית).

עכשיו כולם רוצים בסרכתה. אולם

כשחיא מגלה להם את נכותה, הם

ממהרים לעזוב את המקום אחר אחר.

ואולם... (ערכית).

17.38 כיצר עשו את...? פרק שלישי: הפעם - כיצד הכינו את הסרט "מאהביה שי מאריה" (ערבית). 10.10 אנגלית זי. 18.00 בונאזין לאמנות: 1. תערוכת פסלים 10.30 פרפר נחמד: מיהו פופו? כדואים כמוזיאון לתרכות הכרואים כמרכו הלימוד ע"ש בו־גוריון ליד

המציאות?; 3. בקולנוע: 4. כתערוכה: המפרץ. 5. מסבץ יריעות (ערבית). 12.08 ספרות: שתי הספות. 18.30 אורה באולסן. לילית נגר מארחת .42 אנגלית כוי. הפעם את סמיר דרוויש וערכית). 19.00 המסטרה הגדולה: כל מאהכיה. אישה

13.30 בנוסיקה: שירי אכיב. נאה כיותר מוכאת אל המסערה. ישובה על כיסא גלגלים. אכו ראמי מושיב אותה כד שכל מי שבא למקום לא יכול לראות שהיא נכה. למסערה .14.03 שעת כושר מגיעים 3 גכרים, אשר היו חכריה 14.15 בלי פורות: חיריק ו – אלפי מציג אח בתקופה זו או אחרת בחייה הצעירים.

14.40 הלד ישראל. 15.00 האנגיברסינות המתודה. 16.00 רדויב טיכוסום.

19.30 הדשות (ערבית). 20.00 משפחת קוסבי: מבוער מאוד. קליף וקלייר מומינים את חברה החדש של כתם דנים לארוחת ערב. הכחור מנצל ת ההזרמנות הזאת למתוח ביקורת: על מקצועות הרפואה והמשפטים שהם במקרה, המקצועות שכהם

עוסטים מארחיו. 20.30 כוטביליסי לירושלים. שירים מגרוויה ומישראל כביצוע להקת קולן. עוד



.1.40 ספוקו של מקום. מבט אל עין חרור. רודשות חלילה.

הכיהמולד 1944ו כדי לשוב לארמת מחלת אמת. אחרי חורשים אחרים מסופח פרךי ליחירת הצכאית המספלת כגושאי ותיאשרון בעיר: 70 דקות.

> . חביאה לדפוס: רבקה נוימן



21.30 ספרט: משחק חשכת. 22.30 דומהגרים: כרור כואר לווינה וחלם

סדרת דראמה:

אירוסה, מתנרב פרדי לצבא האמריקני משובץ למחלקה להקירת שכווים כמטה הכללי של יחירתו. את מסקרו הסאריסכ כיינדר, מכיר פררי עוד ממקום עכורתו ניו־יורק. הוא מוצא נהמת בידירותן עם: הסמל אדלר, ילים ברלין, קומוניסט בהשקפתו, המילחפה מתקרבת לקצה. המוראל בצבא ארת"ב גבוה. ביום הכניעה שביר פרדי את קלאורית אחות בבית חולים ושווקנית מתחילה בין השניים מתפתח רומן קלאוריה נוסעת לווינה, ציר מולרתה, בשל



"מטביליטי לירושלים" (20.30)

בתוכנית דברים מפי רפי בר, מוכיל התאחרות עולי גרוזיה כישראל וארית (לוכה) אליאכ, שהית בעכר בעל תפקיד דיפלומטי כשגרירות שראל בכריח"מ. מה.19 בובט לחדשות.

,המהגרים מוצאי־שבת 22.30

29.3.87 08.00 מלטקמט: עד כאן - חרשות קול

דאשו

ישראל.

.08.03 שעת כושר. -08.15 תלמור: שניים אוחזין - בעיה ו .08.40 מפך לפסרות (יסודי): השליט וצלו. 09.00 אנגלית וי. -09.20 השעה שלנו: הענק וגנוי 10.00 שעת כושר.

11.00 חשבון חיו מוטי כופל שכרים. מו.11 צרפתית. כיצר האמנות צריכה לתאר את 11.30 גיאוגרפיה: נפט וממון - מרינות

11.30 ארין מולדת: מעפילים ולוחמים (כליווי כיתוכיות). 12.00 אנגלית דוי. 13.00 אנגלית יי. 12.25 תלמודו שניים אוחזייו. 13.00 מדעי־הטבע (ז-ייב): ארי הים.

14.00 מלמקסט: עד כאן - חדשות קול

הצלילים מוי.

16.30 השבוי מונדה (פרק 5). 17.00 ערב דרש – מנחה: דן מרגלית.

17.30 מתגלגלים: סיבח למריבה. צוות הקרקסטרון שרוי במצב רוח קורר. זהופעה הראשונה השאירה משקע כבד. והיא גורמת מתיחויות ומריבות. אך לפתע, בסופה של התוכנית משתנה מצכ הרוח. מה הסיכהז...

תסריט: יעל רוזמן: מוסיקה: יאיר



30.3.87

08.00 מלמקסט:

ישראל.

08.03 שעת כושר.

העתוו.

00.00 אנגלית ה׳.

10.10 אנגלית זי.

לג'וראוז

11.15 אנגלית רי.

13.30 צרסתית.

14.03 שעת כושר.

14.15 קסים קסם: אריזות.

08.40 בלי סורות: כיגיים צירה.

(כליווי כיתוכיות).

10.30 רגע עם דורלי: מים מים.

טר כאן - חרשות קול

- מורחות (חטה"ב): גם אנו שופטים

09.20 חשבון סשום די: אומדן ועיגול

11.00 ערבית מדוברת (די-הי): וין (אל)

14.00 טלטקפט: עד כאן - חדשות קול

סצנה מתוך "תילדים מרתוב דגרסי" (18.00)

18.00 ווילדים בורחוב דגרטי. סדרה קנדית 18.00 לאקי בר מולו הסרש הלכו. לילרים ולנוער. 18.30 קיצור חחדשות (ערכית). 18.30 קיצור החרשות (ערכית). 18.32 מכירת תוכניות. (ערבית). 18.35 פטורט (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית). 20.00 כותרות מבט. MYEN MYEN 20.02 20.50 נקורת חן.

21.00 מכט לחדשות. 21.30 תשדירי שרות. .21.85 שלושה למעלה, שנים למנוח: 22.05 זה הומן. מנחהו רם עברון. 22.55 רצח במשיבת קולמום: הידר לווריגה. 23.40 ממוקו של יום. חדשות הלילח.

סדרה קנדית חדשה: ,הילדים מרחוב דגרסי" יום שני 18,00

רחוב רגרסי הוא עולם ומלואו. דרך קבוצת ילדים הגדלה בשכונה נופח לראות סיפורים מן הווים, המתרחשים באותו רובע בטורונטו. הילדים, שנכחרו לסרויה כאומן מיקרי בהחלט ותורגלו בסרנאות, לומרים על עצמם ועל החיים דרך ואנשים שהם מוגשים. מינוון מצבים ונושאים. סרוה בת 13 פרקים, משעשעת וווינוכית כאתרהפרק הראשוו זכה בסרס ראשוו בפסטיכל תוכניותיולדים במינכן, פרק ראשון: עד שגריף פגש את ליסה, לא התייחס כלל לעניין שאינו אחור בחברה: מדוע חדבר מציק לו פיתאום: 30

14.35 רכבת ההפתעות: סרט אנימציה. 15.00 קשר משטחתי. כתוכנית משוחחת משפחת חליל עם זיוית אברמסון. ההורים אחמר ועירה וששת ילריהם מוחמד, יסמין, סוהא, נדיה, נסרין תרומתו של כל אחר מהם במשפחה. 16.40 הפונדק בערוץ חמשת חמייל (פרק 19): כשהקוקאכורה כוכח. 16.30 מדינת ישראל נגד גין (איוואן) דמיאניוק. 17.00 ערב חדש. מנחהו רפי רשף. 17.30 הנסיכח וחממציא: אגרה לילדים.



23.40 שמיקו של מקום. מכל אל עידו.

ביעי

ישראל. ובליווי כיתוביות).

08.40 אנגלית וי. ודינוואורים. 2. השמש. .09.20 אנגלית די

11.15 אנגלית (ייא-ייב): הלו ישראל. 11.30 כשת וענף והגרת לבנך. ובליווי

מצבלית מי. 12.25 13.00 בופיקה (עליפודי): מוסיקה מהשלה

כיתוביות). 14.03 שעת כושר.

סיפורו האמיתי של ד"ד פטרונסק, מומחה להנדסה ביולוגיה, המלח להניע מחרש רגלי נכה בעורה שונג

18.00 רובוטריקים - (פרק 17). 16.30 מדינת ישראל נגד גען (איוב) דמיאניוק.



הפסח: כל דיכמיו, מתוך הגניה ?

18.30 קיצור ההרשות (ערכית) 18.32 החיסטוריה הסוריה של ונסט.

28.10 בני דיל. דוריצונית הקילות

1.4.87 08.00 טלטקסט: ער כאן – חדשות קול

.08.03 שעת כושר. 08.15 אָרין מולדת: מעפילים ולוחמים

ספעייתטבע (יסורי): 1. עירן 08.00 10.10 מרעי־הטבע (הי-רי): זהירות רעל.

12.00 מדינת ישראל נגד גען (אירון) רמיאניוקיי - משדר מיוחר של ערב

12.25 אנגלית פוי. 13.00 דיסטורית (עייי): הכתוכת על הקיר. 13.30 ספרותו השליט וצלו.

14.00 טלטכסט: עד כאו - חרשות קול 14.03 שעת כושר. 14.15 כשר כשמחתי. (ש.ח.)

15.00 טאויטאו: תכלב שלעולם לא היה כורוצות אמא סנדה מסטרת לטאו טאו סיפור על כלכלכ שלא היה מרוצה בחלטו, עד שלמר לקח מנסיונו המר ורצה לחזור להיות הוא עצמו.

08.40 בלי מדות: ביניים צירה.

(בליווי כיתוביות).

10.30 הגיל הרך: רדוב סומסום.

11.15 ערבית מרוברת (דייהי): כדי חדרה.

12.00 מדינת ישראל גיון (אירואן)

חרש (כליווי כיתוביות).

דמיאניוק - משרר מיוחד של ערב

10.00 שעת בושר.

10.10 אנגלית הי.

11.00 אנגלית ר.

11.30 אנגלית תי.

16.10 גברת מלמלת. 16.30 מדינת ישראל נגר גיון (איוואן

דמיאניוק: משרר מיותר של ערנ 17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.

ערב חדש" (17.00)

18.25 מפרכר של מקום. מכט אל עקרון. 18.32. שבועון מלוויזיה.

19.30 דדשות (ערבית). 20.00 מכט לחדשות. 20.30 משחק חגמר על גביע אירוסה לאלומות בכרורמל. שירור

22.10 דרב גדעון. סדות דרמה 23.15 גלריה. תוכנית העוסקת כאמנויות 23.35 דגיע זמן לשון: פינח לענייני לשון.

mm

08.00 טלטקסט: עד באן - חדשות קול ישראל.

08.15 קשת וענן: והגרת לכנך וכליווי 08.40 מסך לספרות (יפודי): השליט וצלו. 09.00 בופיקח (די-וי): שירי אכיב. 09.20 מדערהטבע (חטהייב): תנועת הרג,

(כליווי כיתוביות). 10.0: דשבת רי: האלורי. 10.30 בכית של מיסטוק: יוצאים לטיול. 11.00 מרעי הטבע (יסורי); לשחק בכטחה.

12.15 חברה ותרבות (עליימודי): על הכרולים – גם זה אני. 12.45 פנטיקה (עליימודי): שטוקהאוון וכלי

הקשה (משולשים מוסיקליים).

14.00 המברית. (פרק כ'ו: הנמול המתאים (חלס ב').

ליכוביץ. מנחה: יעל צרוק. מאה ציורים מסורסמים:

לילדים נרכ פרוק 11.

השחקן ג'ק קלוגמן. 11.10 ויליאם מכוכש. רראמה אנגלית־היסטורית ופרק רביעיו. 22.00 חדשות באנגלית.

שלישי, 31.3 . אנ בערוץ 15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 16.45 פנקי ברוסטר נרק בערוץ ו). 17.30 פסטיבלים והגינות ורס בערוץ וג. 18.00 תוכנית בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 19.30 ארשות בעכרית.

11.10 תוכנית בידור. 22.00 הרשות באנגלית.

11-11 צולום של וולט דיסגי נים בעדץ וג 19.00 חרשות בצופתיוו. 19.15 ידרו היום צרפתיוו. 19.30 חדשות בעמרית. 20.30 בַרון הַמון: קומריה אמריקאית על 11.10 הפלחמה כסרטן. פידרה דוקופנטרית

22.00 היאנקות מופשית. ביטב התחרורות האנוליות ורק כערוץ וג

נוס בערוד ו). 19.15 מיריה צישויה.

מסבב הרשנת באנגלית 22:10 מים עלילווי באורך שלא.

שישי, 27.3

המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוין 1)

16.00 שנעונות במרעידוקופנטרי ורק 16.50 סרט עלילתי באנגלית ורק בערוץ ו). 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 הדשות בצרפתית. 19.15 לכם סירים.

19.41 ההיסטוריה של הרפואה. סידרה רוקופנטרית אנגלית. 20.10 טרוכ. קומריה אמריקאית. 21.10 סלקון קרמט. סידרה אבריקאית. 22.00 הרסות באנגלית.

22.10 סיכות לא טכעיות. סיררת מחח 20.00 היאנקות.

> וואסגכ לעולם כצרפתית. 19.00 הדשות בצרפתית. 19.30 חרשות בעברית. 20.10 תיבת הכוסיקה. כיטב הלהקית 21.30 הצכא של אכא, קומריה אנכלית. 22.00 חרטות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי כאורך מלא.

דאשון, 2*9*.3 11 בערוץ ורק בערוץ 15.50 16.30 ילדים כעולם נרק בערוץ 11. 17.00 הרשוקנים ורק בערוץ ו). 17.30 כצלכה נסתרת נרס כעדוק 11.

22.10 בתו של ספירפילר. סידרת מיני

אוסטרלית. שני, 30.3 15.30 פרערון מיקן מַאוס ורק בערוץ וא 10. זו על טעם ועל ריח. קופריה אנגלית

19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 מגאוין ספורט בצרפקית. 19.30 הדיכות בעברית. 20.10 שוב אתהם כומריה אמריקאית עם

12.00 חרשות באנגליון. 22.10 מלכים ומסקרינו. סירודו. חמישי 2.4

י 12.00 הקלפרי פין. פורוה לילרים באנגליון 18.20 שעור בצרשתית ציק בשוץ וג. ואוכנית לחקלאי ובחנגלית רק בערוץ 19.00 זורשות כצרקתית. מבשו מרשות בעברית. 19.45 פנאוין פערנה

3.4.87

08.03 שעת פושר.

09.20 לשון ותקשורת (גי-הי): השוואה

11.15 חברה ותרבית (יסודי): קשת וענן: והגרת לכנך ובליווי כיתוביותו.

וש.ח. בליווי כיתוביות).

13.16 האוניברסיטה הפתרחה. 13.45 טלטקסט: עד כאן - חרשות קול 13.50 גברת פלפלת (ש.ח.).

14.30 משפתת פליפר (פרק 11). מסגשי בראשית: סרשת ניכרא. שיחתו השכועית של פרום' ישעיהו

16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחת: דן 16.30 קיצור החדשות. (ערביתו. 16.32 מסינת האחבה. (ערביתו.

זצוה מחור

"כחום הלילח" (22.15)

17.20 לכט שירים. (ערבידנ).

19.20 על המרקע (ערכית).

19.80 וזרשות (ערבית).

או.חו מבמ לא שבת.

23.50 מסיקים לשבת.

,כחום הלילה"

יום ששי 22.15

. 1300 21.15

20.00 שיר לשברו.

17.30 פרט ערבי ותרגום עבריג

20.05 ערב שבת. פרשת ויקרא

ב2.15 כוצם הלילה: פרט קילניע.

סרט קולנוע אמריקני:

שוטר בעיירה דרומית בארה ב מגלה

גומת מיליונר. החשר נוסל על שחור עור. עד

מתרח מחברר, כי החשור עצמו הוא אישי

מישטרה, המתמחה בחקירות רצה בפילי

דלפיה, מפקד המישטרה באותה עיירה

דרומית, גועני כשאר תושבי המקום, נאליך

במופוישלירבר לבקש עורת אותר מומחו

כפיענון הרצה. הסרט מבוסם על ספר שכתב

בדן כול, תסריכה סטירלינג טיליפאנט. זכה



19.00 מפגש. תוכנית דיון שכועית, העוסקת בענייני השעה (ערכית).

יום חמישי 22.10 תסרים של כרים בריאנט, עליפי ספרו של ג'ורנ' ג'ונאס. פעולת המוסד", ווישראלי לגילוי המחבלים שפעלו כרצה הספורסאים במינכן 72 וטרוריסטים אורים. פרק השני. החבורת מתכנסת בצרפת בבית הסמוי. אבנר מטיבן באוארו, ראש החבורה, צנחן לשעבר, פונה אל פפה (לינו ונטורה) ומכקש מירע עי עלי חסך סלמה. דקות ספורות לפני פנישת אנשי חמוסר במסערה מסויימה, מתוצלל בה פיצוץ. החבורה חושרת, כי עלו על עסבותית לאחר המיצוץ עולים על עקבות אמסארי. אחר המתכלים המכוקשים. הוראות פישראל

13.00 מדעייהמבע (ע"י): בעיה 13.2 ביאוגרסיה: נפט וממון

באמצעות מחשב. (איוואן) מדינת ישראל נגד גיון



20.00 כותרות מכמ.

לפראנק, הכבוד בילדי מישטח לדה קשיי ולפתגלות למקום חודש האף פדי קשה עם אכיו תוא אורו את נפוסי שה את המישפתה, לצערו או האם ושם ליבח של מגי, שהיתה קשה או ליונה תכומר, ראלת מנסת לנתם או צי ופש ומספר לה אברו על ייפר מוצים שה התשכלי הטוב זחיוםי משנים נשון ל תינוק חדש נולה מקלם ההוא לה אם את המינור, כרו לסיע שנותה ואת ה

31.3.87

08.00 טלטקמט: עד כאן - תרשות של ישראל. 08.03 שעת כושר, 18.15 חשבון סשוט דין חילוק און ונליון כיתוכיות). 08.40 בלי סורות: חיריק 3, 09.00 אנגלית חי.

09.20 בתרגום לערבית: אורחות - גם אני שופטים – העתון. 10.10 אנגלית זי. 10.30 רחוב סומסום. 11.00 צרטתית (עליימורי). 11.15 חשבון היי המלך ואט. 11.30 גיאוגרמיה (חייוי): עיר קמה כן

שלישי

דחולות (כליווי כיתוכיות) 12.00 מדינת ישראל נגר ג'ון שיתן דמיאניוק – משדר מיוחר של עונ חרש. (בליווי כיתוכיות). 12.25 מסרות (עלייסורי): פוקנר - הדוב

השלישי – המוסיקה של ג'מאיקה 13.20 קשת וענן: והגרת לבנך (בלחר 14.00 מלמקסט: עד כאן - וורסות קל

14.15 סרפי קולנועו צערים ראשונים 15.50 שכיל באמצע שכיל כצה והל עה



ריצ'ארד צ'מברליון "ציפורים

18.00 מר בלוורר: מנודים מן הוכחל. 18.25 הגיע זכון לשרן: הפעם, לערצה ה

20.02 מישחר משחל חפ.חם בולבוטל. 21.00 מכם לתרשות. 21.30 תשרירי שרות. פבט שני. י 22.20 ציפורים מחות בפחות

סדרת דראמה אמריקניתו "ציפורים מתות בטתי יום שלישי 22.20

זמישי

ב5.25 רדוב סימסום. 16.00 שעת כושר. דמיאניול - (משרר מיוחר של ערב



דו מרגלית

. באותו עניין. 17.30 18.00 משפחת קמבל: הפוסה. 18:30 קיצור החדשות (ערבית).

"חרב גרעון"

2.4.87 08.00 מלטקטט: 08.03 שעת כושר.

08.15 כוישגים ביהרות: מצה זו. -09.00 ארָץ מולרת: עיר קמה מן החולות

11.45 מדינת ישראל נגד בעד - אינונו ו'מיאניוכ. משרר מיותר של ערב חדש

- ותוכנית בצרפתית. כפר בין הענכים 18.60 חדשות בצרפתית. 19.15 לקש שירים. 19.10 חרקות בעברית. .01.00 מי הכום. קובריה אפריקאית. 22.00 מרשות כאנגלית.

11.40 ישן מול ועיש ורק בערוץ 1ג.

22.10 ברונו – סידרה מיני אכריקאית.

דביעי, 1.4 15.10 סרטים מצייירים ורק בערוץ 11. 16.45 סידרה לילרים באנגליא נרק בערוץ

מנוש שושים משיירים ורק בקרוץ וו. ו20.5 המומע של מול רניאלם. שו אבריקארי מו וג למיננטון סטיל. טירוה כלשית

כל שעות הבוקר תוכניות לכל

13.00 כדורגל בינלאומי וספורט כללי ורק

ו 19.1 הרשות בעברית,

שבת, 28.3 בנרוץ 11.50 מרטים מצויירים ורק בערוץ 11.50 16.25 סיפורים לא שיגרתיים ורק בערוין 11. 17.00 עולם החיות ורק בערוץ וו. 17.30 צ'רקי ורק כערוץ ו), 18.00 שיעור בצרפתית ורק בערוץ וו. 23.00 מועדון 23.00

ראשון, 29.3 (מררה) אחרים (מררה) .700 ארערון 14.00 ו סרט וערביתו. -17.3 החבוכות עם או־מורי. 18.00 פאנקי ופררה). 18.30 כסיות של כסף וקומי). .חיסיו 60 19.00 20.00 הנטוסים. 21.00 פרט: הארץ הרחוקה. עם ג'יימס

מעשיות משמחות וערבית).

שני, 30.3 .(ב.13 היים אחרים וסררה). .700 ויעדון 14.00 15.00 מכמניים, ומרס אוציות 17.01 סופריבוק ומצויירו. 17.3 וחומכות עם מרק הפל. 18.0 ימים מאושרים וסומיו. 18.30 לורן ושירלי וקומיו. 19.00 חרשות. 20.00 מאגנום (בלפ)

שלישי, 31.3 נסררה מיים אוצים (סררה). 200 ארצרון 14.00 id-00 172 סרטו הזושה עם הסרט הנועב. עם ג'ון ולרי ומערכות. 17.00 הבית המעופף ומצויירה 17.30 התבוכות עם לינות פרטר 19.00 הרשות. 20.00 צוות לענין ופעולה

> .700 בדערון 700 דביעי, 1.4 וויים אחרים וסדרהו. -14.0 פוערון 700. 17.00 סופריכוק (מצויירו 17.10 התכובות עם אנדי ווליאסט. מ.2.1 לודהי הוכי 16-10 משפחון קמלבל וסדירום.

1.00 מס"גייוור ומוכן חשות

חמושי, 2.4 JHY 101 BY 191 CT 11 15.10 700 TYYYD 14.00 14.10 התעמלות. 15.00 סרטו נירימקסיקו. עש אנרי דוויון. 16.30 ילרי המכובות. 16.71 חבידו המעומר ומצריירו. 11.51 החברכות עם ריג הגינג. 10.61 בנשפחת בשרטון נקשים 1.4.1 (מינים) בינון למינים (מינים) 1.4.0 (αינים) 1.4.0 (α·נים) 1.4.0 (α·נים) 1.4.0 (α·נים) 1.4.0 (α·נים) 1.4.0 (α ברידים ופונים: 12.00 לאר ווייוו וברישו.

ער כאן - חרשות קול 08.00 מלמקמט: .08.03 שעת כרשר

17.36 כיצור החדשות (ערכית). 08.40 מסד לספרות (יפודי): מי אניז (בליווי כיתוביותו.

> 10.05 השבור רי: האלור. 10.20 בכית של פיסטוקו הולכים לעכור. 11.00 מרעי הטבע (יכודי): לנוח ולהרגע מבלי להפגע. 11.15 חברה ותרבות (יסודי): סופרים

11.45 פלפוספו: עד כאו - אחמול במשפנו 12.15 מברה ותרבות (עלייסודי): על 12.45 מוסיקת (על־יסודי): וילה לוכוס

15.25 מפגשי בראשית: פרשת ויכתליםיקורי. שיחתו השבועית של



פוי דאנאווי

16.30 מסינת האהבה (ערבית). 17.30 לפט שירים (ערבית).

יורשורג וולילה. סרט קולנוע אמריקני:

סרט ביוגראפי, חמביא את סיפור חייה של השחקנית ג'ון קרופורוי, מלכת-הווחר של תוליווד בשנות ה־30.שתיתה גם מלכתו של לואי ב. מאייר. מנהל חברת מטרו גולדוויזי מאייר, מכוסס על ספר שכתנה בתה המאומצת, כריסטינת כיוגראסיה כיקורתית מאר, המציגה את השחקבית כאשה אנוכית, תרורה בסביכתה ומאמללת אתיוחי הכל, כולל חייחיהיא ביקורת חריפה על חיי הוחר המוויישים של חוליווד ועל ערכה המפוקפק של, חכוככות. פיי דאנאוויי כתפסיד קרומורד. בימאיו פראנק פרי. 1981. 125

יום ראשון 21.35

בלייק המצוע ניצל רק הורות לאשתו. קריסטל : ססיל, המחלים מהתקף לב, מותקף" עתה מצר אלכסים. שמסצירה בו הינשא לח למרות חולשתו. תינוקה של ואלון נחטף ומתי אמה של פאלון, אלכסים, ונו למרום כי 26 שנה קורם לכן נחטף גם





16.32 עם הכוכבים: רוקסי מיוזיק. 18.45 חירושים והמצאות. 19.00 יומן חשבוע (ערכית). 20.00 כותרות מבט. 20.02 עד סום. התוכנית, כין השאר: כתבה על להקת סנטנה לקראת הופעתה

23.05 גפול חדמרומים: שבתישבר. ג'יי נוכינם מחייג בטלפון בהסח הדעת לכיתו ומופתע לשמוע כצדו השני של הקו את ג'י נובינס. 23.30 מפרכו של יום.

דורשות וולילת.

21.00 מבמ לחדשות.

מנודר מערירי שרות.

21.35 שושלת.

יסיץ של מארק היתקוז.

למישפחת סרינגטות

סדרה אמריקנית:

זינוק שלה ושל בליים, ששמו היה אדם.

ם ליכות

באיזור אחר, מגלה אשה זקנה לנכרה את.

הותו האמיתית. האם מתווספת דמות חדשה



דקות.

רקות

19.30 וורשות (ערכית).

17.00 ערב תרש. מנחה: אילנה דיין. 17.80 זכב לחרשות.

מתות בסתר" (22.20)

10.30 פרפר נחמר: פסה כא. 11.00 השפון ויו מלכן הקסם.

חרש (ש.ח. כליווי כיתוביות).

פאולם הטינרמה כח"א, בשידור חי מחרות לכחירת השיר שייצג את ישראל פתקות הומר האירופית, שתתקיים חשנה לכלנית, המשתתפים, עלימי מודר הופעתמי לציק שני רהקת בדוריחיל, אילנה אביטל, בות פיסר עם מירל רונים, להקת שיר, ירון מדו הדינה ויוהי כהן, חיים משת, אורנה משת די, דיניות מילשו והרכוש שוני מוכרי. - שרינושי, רטנר וקושניר, ההצכעה



(ערבית). 1839 קיצור החדשות (ערבית).

20.02 משהו מהסרטים - תוכנית

אירוויון 1987. המשך השירור

הישיר מאולם הסינרמה כתל אכיכ.

דוישכועית בענייני קולנוע מגישה

.18.32 הקלאות חיום.

מבריאות. 19.60

.1987 קרם אירווזיון 1987.

מבט להדשות.

ב בפוקי של יום.

וחרות זמר:

ום רביעי 20.30

לרם ארוויזיון 87.

THE PERSON

ו 19.30 חדשות (עוביתו.

: 20.00 ביתרות מכט.

ומשת דין, דורית פרקש וחברים, אתי אנקרי, חן ודך נוג ורוך רגב, דליה כהן והכתורים: משפקם, צביקה פיק, גיהית, שובל, מיקי קם, ברחבי ברחבי ברחבי חשין. כתוכנית האמנותיתו התלועטרון, לתא הצהיל והתומרת הטומפונית הקלה של היא נצילות לוד קינושי. מנחימו ירדני אל היא נצילות לוד קינושי. מנחימו ירדני אוד היהם ארבל, החלק חשני ישורר החל

14.60 טלטכסטו עד כאו - חדשות סול .14.05 האיניברסיטה הסתוחה 15.00 מועדון הפיקוויקים. (פרק 11). 15.30 פרפר נחמדו ויהי ערב. 16.00 סיצוחים. שעשועון טלוויזיה

17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.

ווליניץ וטוליפ.

17.30 שמיניות באוויר. מנחים: דליק



סדרת דראמה:

מכחיכות לחבודה להפסים פעולותיה נוספים סידני פואסיה, וואין אוטם ופרי לומן מה אבער מתוודע אל הינוקו בפעם נראנט, ביפאיו נודמן ביאיטון, 1891 פון וצראשונה 65 רשות

השוקן המוכ ביותר ורוך שטיינרו, וולפרים. תעריכת ומסרמשל המוכים ביותר, שועלים רשונ ם כיכות

בחמישה אוסקריםו הסרט הטוב ביותר.

17.30 החבובות – עם דוילי מור. 18.00 וובסטר נטררהו. 18.30 קשרי משפחה (קומי).

19.60 חדשות. 20.00 פוליגאי ופעולה). 21.00 סרט וערביתג. שבח, 28.3

22.30 מעשיות משמחות וערכיתו 13.00 הכלשים הצעירים (מצויירו. 13.30 הקטגים ומצויירה

שישי, 27.3

.700 ניוערון 14.00

16.00 ילרי החכוכות.

13.00 וודי וודפקר (מצוייר).

15.00 סנטנייל. ופרק 11).

17.00 סופריכוק (מצוייר).

13.30 ביתיחולים ווסטברוק (סררהו.

14.00 דנים ומצויירג 14-30 הרפתקאות בעולם. 17.00 כדוריסל (אנ.כי.איי.) 19.00 כרורגל איטלקי. 21.00 סרס: פורנוי. עם ג'ון פינצ'.

1.00 סרטו על מי דרכו. עם מיקי רוני.

ו אני־אוקלי. פם כרברה ספנחים. מצינטן און טייטון נכלשן. 1.00 במינופון סטיל וכלשו. 20.10 לגני ולייםי (פרוה משטרתית), .700 jmy 10 23.00:

9.5

יום ו', גלי צה"ל, 15.05.

11.10 השירור חיומי לבתיחים. רכי שלום

שכזי, מאת מרים גילים.

12.05 מערב ים תיכוני. אכיהו מדינה.

17.10 שיר לילישבת. שירים טבריים.

22.05 כי נאב חומריי. פינה בעמק.

20.05 כל צבעי חדשת. מגויד, עם יומי

12.10 שריכת פתיחת. משחשי הכדורגל

18.65 בחצי היום. חרשות ופומונים.

22.05 שוד לא בשרתי די, ריטודייעם.

15.05 לשטת ערב. שירים עבדיים.

19.05 זמר שכחו, שירים עבריים.

22.15 מיול לילי. שירים עבריים.

25.05 איזה לילה. מטיכת ריקודים.

11.05 קילה של אמא. עם אלכט אנסקי.

12.05 מנדלים. שעתיים עם רורי כן זאכ.

15.05 חרות חרות עם תרומנטיקה. להיסיו

18.05 אכות וכנים. קציני צה"ל ובניהט: קצין

19.05 מגידות חלב. עדנה עברון והעתונאי

20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיסה ומשחקי

00.06 מומע דרדיו והטרנזימנור. עם יואנ

הגרולים של חומר המקסיקני חוזה

חימוש ראשי תא"ל משח קירר ובנו

14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

17.05 כאו, שם וכפל מסים.

גלי צה"ל

18.05 שיר בשכט בשכט.

17.05 רבעים דושינונורים.

23.05 ביו שישי לשבת. שיחה כשניים.

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עכריים.

יצווס לכני והומרת ואה אלברשטייו.

רעתונות.

21.05 שור לדרד.

רשת ג'

20.05 צלילי שברו.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

15.00 מכלת שבת. פרשת שיסהל פסורי".

.11.30 שירי עטים.

16.05 בערשת, הווי העדות.

18.06 כוסף רדיו לספרות.

19.30 שידורים לעולים.

19.06 לשבת.

23.05 דובר זמר.

שבת

28.3.87

קול התוסימה

07.11 שחרית לשבת. קורלי: קונצ'רטו

גרוסו בפה מג'ור, אופוס 6 מס' 2

(הקאטרית תישראלית); הומל:

קונצ'רטו לחצוצרה ולתזמורת

(וילברהם / סגט מרטין / מריגר)

באךו סויטה צרפתית מס' 4 במייבמול

מג'ור (גולר): ביוה: משחקי ילרים

(שוייץ המערבית / אנסרמה):

לחליל ולתומורת (דינגפלדר

השאמ. האנגלית / ליאתרדא רביטי:

מחולות קודש וחול, לגבל ולתז.

לקוסטלו / פילדלפיה / אורמגדי);

בלוך: קונצ'רטו גרוסו מט' ו (הקאמ.

יים רשה"שן מבצחו רוג'ר נורינגטון:

סולגיתו ליליאן קליר. היירן:

סימשוניה מס' 14: בטהובן: 12

הולות חצר: בטחכן: סונצ'רטו מס'

לפסנתר ותזמורת, אופום 15;

הירושלמית / רורן / פלגו.

10.00 קונצרט השבת. התושות הסימפונית

היירן: סימקוניה מס' 183.

12.00 במחיצה אמן דגול. ומר הקונטרה

13.08 מינצרט לצחדי שבת. חומל: סונטח

כמי במול פג'ור לויולת ופסנתר

(סוסה / דישאבלנו שומאה סונצ'רו

בלהימינור לפסנתר ולחזמורת, אופוס

54 (פו טסונג / הסיממ. הלונרונית /

מאג): מוצרטו סרנדת לינו

כליינשיפת, ק. 361 מכרי השאמריו

האנגלית / בארגבנים).

15.00 אינטרלודים. רצף מוסיטלי.

16.00 שייקספיר ואמנות הצלילים. המוטיקה בעולמו של שייקספיר.

17.00 מגוש את האכון הישראלי. שושבה

18.00 רדיו דרמה. הילד מאוורי העיניים

21.05 אומרת. הומפרדינקב ילרי המלך

השירור הבאחרית / וואל ברג).

20.05 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

10.05 נראה לאחרונה. הדרה לזר עם צאת

11.00 רדיו־דרכות. אוריגאמי, מאת ג'יל

12.05 מישדר תעורת 100 שנות תעשייה.

14.06 בראש צעיר. קטעים מתכניות

16.05 מושגים. נשים, גברים: תושבים

17.10 סיפורדיו. אגדת בית הפרחה, מאח

19.05 אנתולוגיח קטנת לשירת. כעריכת

WAND

כיכות

15.01 דרפי אדם. ד"ר גכריאל מוטר.

יעלב אורלנד.

18.06 מסביב לעולם בשעת כלה.

. שירים עבריים. 17.40

אפרוני, תוזיה רבון וטינה טוליו).

חיים (ששון גכאי, יפה גבאי, יחודה

08.30 דעת קול. ת"ד בעניני מדע.

(קרוגאס / דאלאפובה / רשות

מאת נאחו סמל.

19.00 הקונצרם שלי. מתי זיתי.

רעות אי

רודיאקוב, פסנתר. א. דה חרוש 4

שירי־עם פלמיים עתיקים: ג'. מאס:

דיברטימנטון שוברט: 4 אמערומסטי,

09.00 החידון הכצפיקלי.

הדרה לזר: "נראה לאחרונה",

מפת שאלה של מונם. עם חיים סינו.

מא.פת עזרירו אלון מספר על גות דאבינ.

11.05 הקשר הבוסיקלי של יהורית רבייו.

12.05 החוש השביעי. משחק רדיו פומבי.

13.05 זכרון דברים. בעריכת עפרה נאמר.

16.05 שירים ושערים. חשערים שיובקע

17.06 ארץ המדת. בעריכת תרצה ארדי.

19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינוד.

18.06 ממיק ודי. עם דלית אורמיאן.

21.08 מרה בנגי. שירים מזרחיים.

28.85 מספיל. בעריכת יואב גינאר.

מו. 00 לילח מוב. עם אלכם מלמור.

במשחקי הליגה הלאומית בכרדרגל

שבת, רשת א', 10.00.

18.80 שידורים לעולים.

23.05 חבר זכור.

10.05 יופן חשבוע.

14.11 שירים מחייבים.

18.30 ממנדש הלמורט.

22.05 מרקי היום בתניך.

20.05 יוכן חשבוע.

22.10 כולוות כולבה.

'עות גי

12.06 לנישים לוושים.

17.05 שיר בין שרבים.

גלי צה"ל

11.05 במצב ועובוד.

.14.05 בינבים.

23.05 רדיושק.

20.80 נוצים. שווים עבריים.

10.05 על בשוח. לוויטי כל חומנים.

15.05 ארום לוכרים אנו משירים?

וס.02 מזכורנתכוון. מארדות מוכובית.

09.06 מַקחלה עליוה. שירים וסיפורים

12.06 בעברה לשיר, בוברה לויקוד. שיאיב

18.05 שאלות אישיות. יעקכ אגמון

841 14.46 נומע צמונה צמינה. רומנודיה,

18.05 סינימה שבת. תוכנית בענייני

17.05 כפרים רבותי ספרים. מאגזיו

18.05 משלנו. מצעד הסומונים העבריים.

20.05 משורת משורת. כמוצאי יום מנוחה

20.05 צימורי לילה מארה. קצבי מירן

19.0 מצער הפומנטים וצועויים

והסופר עמום קינן.

21.20 קיקמייל שבוד.

23.06 ערשים כודינה.

בתולדות המחומרו של פורטר.

וישעיהו תדפור, מנהל בית־הספר

10.05 מות לשפוע. בירור חמר עברי.

14.05 הכל זורם. עם רובי לגד

מאת איתמר לוי.

מפפ מיול לילי. שירים טבויים.

בריל.

22.05 ביילים שמונמות לגעת.

ותמייסטר! קונצ'רטו בסול מג'וד

07.07 בהאזנה נינוחת. ביוה: כרמן, סוויטוְי (הטימפ. רטרויט / פריי): ראבל: ציגאן (פרנצסקטי / כלסק); ברהמם: שירי צוענים, אופוס 108 (ווקר / ויגנול): סלמן: הרוונת מריצה, מלכת הצוענים: שומאן: 3 שירי צוענים (פישר דיבקאו / דמוס); רחמנינוב: אלקן, סוויטה מתוך האוסרה: דכוז'אס: שירי צוענים (ווקר / ויננול): ראיקו: להקת צוענים 09.00 קונצרט בוקר. ויואלדי: הלילה,

קונצ'רטו לחליל בסול מינור, אופוס 10, מם" 2 (גולואר / נגני תד. פסטיבל לוצרן): מוצרט: מרנדה מס' 12 כדו מינור, מוסיקת לילה לכלי נשיפה נונני חמישיית דנצין; שנכרנ: ליל הור. אופוס 4 לנגני הסתפונייטה של לונדון / אתרטון): ברוד: סרגדה אופוס 75 לכנוד ותזמורת (אקארדו / הנוואנרהאודלייטציג / מזור); כירטן: סרנדה לטנור, קרן וכלי קשת (מיר / סיביל / תז. אופוס 11 (הסימפ. הווינאית / ברתיני).

12.00 מן הסרטיה. שלישיית אמראוס, תוכנית כ'. מוצרט: פרש שלישייה לכלי סשת. כסול. כ. 66 רביעיית בסול מינור. ק. 478 (פנינה ולצמו). 13.05 בדאונת נינודני. סיבליום: פינלנדית (הרמו / הפילה. הלונרונית): רבוז'אס קונצירטו לכנור כלה מינור אושום 33 ופרלמן / הפילה. חלונדוניוג / ברנבוים); שומאן: הסימפוניה השניה

אומוס 16, כדו מג'ור וברגברים / הסימפ. משיקאגו); מוצרט: הקונצ'דטו לחליל בסול מג'ור, ק. 313 (קיינק צלר / הכאמ. האכנלית / קלין. 15.00 לַקרָאת שבת. בארו סרטה מס' 1 לחליל ותז. בסיימינור (כנט / אקאדמית סנט־מרטין / מריגר):

14.06 חומנות וחנתות בטלות. יובל מספין. 16.05 עובר ושב. עם רוך מרגלית. ורתור גלברון: שלישייה לכלי קשת 17.85 מאדורי הכותרות. רדיו, טלויזיה בפרק אחד (שלישיית המיתרים הירושלמית / קמינקוכסקי / מגוא 18.06 בטף ראשון הומר ארים לביא. מנדלטון: סימפוניה מסי 4 בלה מג'ור 19.05 הטור חשבועי. כעריכת יואל רפל. אוסוס 90 האיטלקית נהקאם. 20.08 ואני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי.

האנגלית / לפארד). 16.00 לככשתכם. שרפנטייה: יהודיה. אורטוריה נסולנים. ממהלה ותזמורת הכארוק של מסטיכל כאך האנגליא מנדלסון: רביעיית כלי־קשת מס' 6 בפה־מיבור, אופוס 80 (הרביעייה האירופיתא צ'ייקובסקי: התונה אורורה, מוסיקה לכלט מתוך

היפהסיה הנמה (הסילה. הלאומית וטופוכססי). 18.00 דור דווהב. אמנים גרולים בהסלטות הסטוריות: אותלו – הי. ורדיו מערכה ראשונה וחלק ראשון מחוך המערכה

ושניח (סולנים, מקה. ותו. מטרומוליטן / פניצדו/.

19.00 כנסיקה קאמרית. בטודבן: שלישיח מס' 5 ברה מג'ור, אופוס 70 מס' ו רוח (דהיפרה / ברנכוים): כרהמט: ומישיית כלי קשת בסול מג'ור, אופוס 111 ונגנים מתור השתיניה פילחרמונית מברליות

20.08 כווכנרונ דארי 20.30 קונצרט ליל חשבת. צייסובסקי:

מפצח האגורים, סגיטה אופוס 71 א. הפתיחת אותלו (הסימם, לוגדון קרטס); גריג: המוסיסה למחזהו של איכסו פר גינט (סינט מרטיז / סופ / מרינרי): שבריא: שלושה וולסים רומנטיים (פליו): רימסקרקורסקובו. סוויטה סימפרבית, אומוס 15,

28.00 ברק קברוק - ורסיסי רנסגם. י) תקליטי קומסקט דיסק.

רשת אי

פרטים והרשמת:

08.06 מעכיי המורדו. מצער פומונים מורחי. 10.05 וואר עינינו. שירים וניגונים.

חי טברית \$ (כוגרשוב לנ) תיא, טלי 124113

טיולים בסגנון אחר עם מדריכי

-בעינייך. 12.05

החברה ומערכ 15 מם. רגאוורבית החברת הניאוגרבית לטיולים בעים

אריד יציאח: 3.4

אכסיהו

The state of the s

PITT

29.3.87

הול המוסיקה

פראונה נינותה. רבה פימופה

הורו האצילה" (המוניסליין

איינהורון: בארו אלמאנר, קודנו

וסראבנדה מתוך פוימה מם 1 במ

מינור (לאונרר): פלמן: בפנו

וקונטינואו (שפייור / פונים

ואוראופן: היידף שליפית נאפט

לכנור, צ'לו ומסנתר ושלים

בוזארא מוצרטו רביעייה צפה פנס לחליל ולכלי קשת (פוך / ועד

מתוך רביעיית אמאראות שות:

סונטה לכנור ופסנתר צופון זוו

לוקה / אפרטוו): שוברטו משותם

וס' 5 בסי במול מג'ור מעבו

אברלסוו: סונטה כדו משה צא

:65/2 פ. ברוזיים מילוח א ולמי

אינטרארה ויפסקליה; זו אושה

ליסט: "בכי, ינת, קינה תח".

18.01 בהאונה נינוחה הנדלו פין מג

ומעמסים: כארו על נהיה על

בפול מניור. אופוס 5 פס' 4 בכה :

מתור תז. סיינט מרטיוג ג'ימית:

מוכטה לצ'לו מס' 3 בדו מוצ מים

הוגוורה היירף וביציה מורץ

בסי במול מניור, אושף 16 ה

אוריחת הואחר ורביעית מוחת

שומאן: קרייולריאנה נאחת

יבוויאם: סונטינה אושס או ה

מאמר" לתומורה קאמרה ווקה.

הישראלית / שטיינרג י, נוסה

-שילובים", לויולה ולתופוה שם

ולברטוב / האנסמבל הקבת

הישראלי / ברתיניא ממו ויים

שלישייה לפסנתר, כנור חל ומרכוס / אנוך / בלגוף בל

רודרסו הניפוף נשיפה וקוד !

גרינברג / זוחר / פרוו / ודין / קו

/ שפירא / הודבר / כוד / היקובה

ססיליה הקרושה (לודער / מהו

קרט / מקהלת רנה רוקה ב

הקונסרבטוריון של פרים / וושם

אומוט 30 ושמייור / מטט / אדי

משטוטונארט והאנפסגל ב

משטוטנארט / וילומם קל ב

ג 76 (מולגים / מקוה. וווג)

18.00 "נהגנון וכתפיליי

19.00 מושיקה קלאטיה קלה.

23.00 במוזורי יצידיות.

שת א'

08.06 ודגרג עם בני ועול.

10.0% מניני מיקר.

פספס מלרדיו. שירות מידע לפשונים

11.10 חשודור חומי למנחום.

11.30 שודי עכוים. בעריכת איד מ

12.05 "מעורב יברויבוטיי, חשו כא

14.06 בראש צעיר. ליולרים ולמי פי

15.80 חשבלה ודעת לבל.

16.05 רדיריששידב מבלין ניסי

18.06 כוינות ערב. וזוי ותי

18.50 מרקי היום בתניק.

18.05 מחשבת ישראל.

18.30 שירורים לשלים.

- 17.80 האוניברסינות הפונות .ביים עביים. 17.10

מוים לילוים בין הוים לילוים

מקרומן של המאון היפן לוחק

20.05 איננארלוד – רצוי מוסקה.

מפרה "עלונצרם עלאמרי "בפרצי

22.30 מן המקירות. המוסיקה של בחם

נשים וקומריות בתיאשיון היה

פון וברו מיטה מט' ג במל מנץ א

יוהן הומלו מיסה כמי משל פנה

16.00 מופיקה ליום ראשון. נות פה

ולילו ותלמים

15.00 כמסיקה כאן ועכשיו. הים שום

סינט־מרטין / מרינה).

12.00 אמנים באילפן. אליוכם חלון, פ

08.00 קונצרט בוקר.

באחו", קנטטה למפראן, הל

עולם ומלחת בורן אחת, שמורות הטבע. שבטי הזולה מכיוה

הוקצ וערים מצמות. 22 מם, תארוך תיקוח 14

אירופה טורם: EUROPA TOURS. 56 שנות נסיון כשרותך ו

שני 30.3.87

חופני כחן: "מעורב ים־תיכוני",

.03.05 עושים עניין. גבי גזית ושלום קיטל.

14.00 לראות או לא לראות. תובות

.08.0 ביכור בית. עם רבסה מיכאלי.

10.03 כל צבעי דרשת. מגזיז יומי.

12.10 אלמיאלם ביבית. אהור מנור.

13.05 בחצי היום. חדשות ומומונים.

15.01 רגעי כסם. בעריכת אמרים וייל.

17.00 יוכון בלכלה. עורד: גדעון זלינגר.

19.05 היום חות, בעריכת שלום אורן.

19.35 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.

\$\$.05 צמוקים ושקרים. מכחר שירים

17.30 על מספרים ראנשים. המשק והחברה.

14.30 בת צחוק. הורי והומור.

18.05 שירים ושעורים.

משבת עתונאים.

מ.00 באומר בשבחין".

15.65 חדש, חדיש ומוצדש.

. מונים עתיק.

מעם של מעם.

וארבע אוורי 16.05

17.00 ערב טוב ישראל.

18.84 שעה קלה על בלכלה.

בציקות וצאן שירים.

16.85 תצבה יומית. יקיד אביב.

18.06 מצער השומרנים הלועויים.

פו פו איהדבוקר. עם לאה ערו.

10.05 הפסקת 10. עם מיכל ניב.

לעכשור. עם רפי רשף.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

18.45 משולש. עימות בענייני השעה,

בס.05 עושים מדינה. מגיש: דורו דיין.

של הקריאה והכניו הנקרא.

. מינה מינהתים דפי. מינה מינהדת.

ב. 23.35 שיתת חצות. המשורר אריה אורי.

11.36 אניביסיטה משודרונ. הפסיכולוגיה

25.05 עשיים וארבע דייום שוציה. עם ירון

20.05 ציפורי לילת משותוצת.עם דורו

בסבכבנסים". רשי"ם, משחקי רריו

מועדע קוראי בייהנדה 69 ה"א דעות אחרונות של 74,553269

19.05 רדיו סמורט. מגאוין ספורט.

.22.05 על הרבש רעל הבימאק.

ומסיקה. 12.95 על הרבש ועל הביםאק.

בשיתוף עם

בידורי צהייל F.M

בו פול הגשו חווה.

- rb.05

10.55 שירותרום 37, פינה מיוחרת.

14.05 דו רה יומי. דוכי לגץ ורני סרפל.

18.46 היום בסקורנו.

מורים עבריים.

11.30 פער לשלום. עכו גרעון הור.

יום א'. רשת א'. 12.05.

קול המוסיקה 27.09 בהאזנה ניגוחה. טלמן: קונצ'רטו פולני נהאקרמיה למוסיקה עתיקה הוגוור): גלוק: קונצ'רטו בסול מג'ור לחליל ולתזמורת ורמפל / הפיל. של פריס / לייבוניץ'); מוצרט: רביעיית כלי קשת כלה מג'ור ק. 464 (רביעיית אסתרהאוי): כטהוכן: מונצ'רטו ברו מג'ור לפסנתר. כנור צ'לו ותו. אופוס 56 ושלישיית כוואר / הפילה. הלונדונית / הייטינקו: דברו אק: סקרצו קפריצ'וזו אופוס 66

הפילה. הצ'כית / גוימן). 09.00 קונצרט בוקר. זכרונות מכרויל, סויטת מחולות והלאומית של שרוח השירור הצרפתי / רוזנטלג טורובה סונצ'רטו איבריקו לארכע גיטרות ותז. ורומרו וכניו / אקד. סנטינורטיו / מריגר): ראבל: מכוא ואלנויו לנבל

בלווי רביעיית כלי קשת, חליל וסלרנית ולטקין / רביעיית ויוז נובה מריון / לנסלח: 12.00 מן הסרטיה. קודאי: דואו לכנוך וצ'לו, אופוס ז (לארדו / רוכינסון) ליאור שמברלו צפרדעים, לשלישייה כלי־מתכת (בטלר / רימון / קובק) בטהובן: 1 שירים סקוטיים לקול. מסנתר, כנור וצ'לו מתוך איפוס 108

ווייזל קססוטו / השלישייו 18.05 בתאונה נינוחת. באדו קונצ'יטו ברו מינור לכנור, אכוב, כלי קשת וקונטינואו (קרמר / הוליגר / סיינט מרטיו): בוקריני: שלישיית כלי פשת בלה מג'ור, אופוס 14 מס' ג שלישיית סמינגוא סלייריו היום בו רוצים לחגוג – סימפוניה (הסימפונית לונדונית / פסקו): פירסטנאו אַנצ'רטו בָצוַרת תמונה מוסרת ברה אג'ור לחליל וחומורת וסבוו / רדיו ברליו / ליוניסג מינסום: מה דה דים אתור הבלט פסיטה (הטימ. מסירניי /

לנשברי): אופנברו רונרו סונצרטי לצ'לו ותומורת (הרנוי / סינסינט מופס / קונצל). 15.00 הסברה כווסיקלית. ווצק של ברג. 18.00 מאולמי הקוצרטים שלנו. התומורה וסילהרמונית הישראליתן מיונג ווהאן צ'ונג, מסנתרן ומנצח. מוצרטו הפתיחה להחסיפת מן ההרמוז:

מוצרט: קונצ'רטו מס' 23 כלה מג'ור. לפסנתר ותזמורת ק. 488: דכוו'ק: 18.00 רגש על הביצוע. על אחת כמה

.19.00 תומורות כליינשימה. 20.05 אינטרלוד. רצף מוטיקלי. 20.30 כומולמי הקינצרטים בעולם. רוסיני: מימה סולמנים סטנה וסולנים / מסת. 15.85 מקים טום באמצע. יצחק כן־נר המדריגל מבודססט / סלכאי סבסטיאן / ספרשא התז. הסימם. של דדיו שטוטגרט, נ. מרינר. בריטן: סינפונייטה אופוס 11 בטהוכן

22.80 מעם ועור. מריו דנירונסקי סינכרוניומים מס' 3 לכלי הסשה ולסרט מגנטי ודה רוחס / פיז / הלדריר / מרסוז / ואו הנגינג . מולברגר).

25.60 מחזורי יצירות. מוצרט: סונטות 'שת אי

מס.פס הינה. עם בני הנדל. 08.27 משפט דמיאניוק. מכניני האומה בירושלים וער 13.00 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

15.27 השכלה ודעת לכל. תסשורת המונים. 15.57 משמט רמיאניוק, בניני האופה בירושלים (ער 19.00). 19.05 עיונים בפרשת השבוע. י 19.30 שידורים לעולים

ארה"ב וקנדה בינו נסדרה וו נסדרה וו נ

ליאור שמבדל: "מן הטרטיה", יום ב', קול המוסיקה, 12.00.

.08.05 עישים עניין. גבי גויוו ושלום קיטל. 69.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צכעי חרשת. מגזין יומי. 11.30 פער לשלום. עם גרעון הוד. 12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהור מנור. 13.05 בתצי היום. חרשות ופומונים. 14.08 לראות או לא לראות.

'עת ג'

15.00 הרש, חדיש ומחודש.

18.01 הצגה יוכנית. יסיד אביב.

21.05 כצה אורית. עם אורלי מורג,

19.00 ארלה פוכר. עם לאה עוו.

10.05 השסקת 10. עם מיכל ניב.

10.55 שירותיום 37. פינה מינודה.

11.05 נכון לעכשה. עם רפי רשף.

16.54 באומן פילולי. אבשלום שור.

ום. 18 ספרא וסיימא. ספרות צכאית.

19.05 שירים מכאו. עם שירה גרא.

20.05 מפרים רבותי מפרים.

באתיקה יהורית.

22.05 על וערבש ועל ויביסאק.

מו.51 שידותוים 15.

18.41 משולש, שימות בענייני השעוב

19.60 בתיכ שלולי 18/86. מדינת ישראה

בגר גען איוואן רביאניוכי.

1.30 אוניברסיטה משודרת. פרקים

23.05 עשרים וארפע – תיום שהיח. עם

בשנים מיושה הצורה פרום' אסכון כוק.

20.02 מתכבבשם. משחקי רריו ומוסיפה

20.05 צימורי לילה. עם גילת מואב.

19.05 רוריו רדקו, עם יואב קוטורי.

מל וציבש ועל הבימאכ.

16.05 ארבע אחרי הצתריים. שירינ

שם.בו מסים מוב באמצע.

אה.אר כמה רשוד עם ארד של.

17.00 שרב כאב ישראל.

. אבר דו רח יונדי.

18.06 היה היו... פונעני חעבר.

20.05 לי ולד - שיר וברכח.

מ.62 חלילה הוא שירים.

14.30 בת צוויכ. הווי והומור. 15.05 רגעי קסם. כעריכה אטרים וייל. 16.00 שירים ושעורים. 17.05 יוכן כלכלה. עורךו גרעון זלינגר, 17.30 על משפרים ואנשים. המשק והחברה 18.08 שטה דעמשית. עניני חנור. .18.4! היום בספורט.

.19.0 חיום חווו. עורר: שלום אורו. 19.31 דין ודברים. ואם ומשפט. 20.05 סולם הומירות. מצער הפומונים 22.05 פינת דגשו. עורך: שלמה ישראלי. 23.05 פושחקי לילה. בעריכת זאב ענר.

מתוך המנדרין המוסלא, אופוס 15 מילדלפיה / אורמנדיו. בעירה. 15.00 מוסיקה צעירה. 16.00 באולמי הקונצרטים בעולם.

ועור / מסה. סאברנר / אקדמיה למנסיקה צחיקה / הוגוור). 18.00 ממדף דחקליטיה.

20.05 אינבורלוד. רצף ניוסיקלי.

2: ספרלטי: מלכה רגינה; ראכל: 3 נעימות יווניות פופולריות:היירו: סימפוניה מס' 100 בסול מנ'וו

23.00 מחזורי יצירות. מוצרט: סונטות

שח אי

08.05 וצונה. עם בני הגרל. ואומה בירושלים. עד 13.00 14.06 מראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 16.57 משפט דמיאניוק: שירור חי נער

.419.00 19.65 שער בתלכנור. 19.30 שידורים לעולים. במ.22 שנינו יוש וכל אווד לוצר.

Jan Ballin TIME

20.80 שישים עניין. גכי מית ושלום קישל,

31.3.87

07.09 בהאזנה נינוחר. מוצרט: הפתיחה לרון ג'ובאני והפילהרמוניה הלאומית / סטוקובסקין: רנטיני: אנרנטה עם יריאציות לחליל ונכל וצוקרמן / מעייניו: פגניגי: שלישייה לניטרה צ'לו וכנור וויליאמט / לבריי / פלמינג): רחמבינוב: סוויטה מס' 1. אופוט ז לשני פטנתרים ופנטטיהו (אשכנור / פרבין): צ'ייקובסקי: רופאו

מכוסטון / אבאדוו: ברהנים: קונצ'רט לכנור, צ'לו ותומורת, אופוס 101 וקרמר / מייסקי / הסיל. של וינה / ברגסטייו). 09.00 קונצרט בוקר. מיו: בריאת העולם והלאומית הצרפתית / ברנטטייןא:

יואל רפל: "עוד פעם אחת",

ום ג', רשת ב*' 22.05*.

10.05 כל צמעי הרשח. מנזיו יומי.

11.30 פער לשלום. עם גדעון הור.

12.10 אלפינילף ברבית. אוור מנור.

15.05 בחגי הים. חדשות ופופונים.

.10.05 רגעי קבם. בעריכת אפרים וייל.

17.05 יופן בלכלה. עורך: גרעון זלינגר.

17.10 על מספרים ואנשים. משק וחברה.

18.06 אצבע על הרוסק. בריאות ורפואה.

20.05 סרקי חזטת כבקשתף. מזמור שיר.

22.05 עוד מעם אחת. כתות כיכראל,

19.05 היום חות. עודך: כלום אורן.

19.35 עולם חויש. הארם וסביכתו.

בעריכת יואל רשל.

23.05 קמד ראשו. חירונים מנוונים.

14.30 בת צחוק. הזור והוכור.

בפועורים רשעורים, 18.05

.18.45 היום בסטרט.

'עת ג'

18.06 מקים בצכרת.

.21.05 ארום עתיק.

. מניכי ביאה. 23.05

15.00 ונדש, הגרש וכוצדש.

16.05 הצנח יומית. יכיר אביב.

מפראלי. עם אלי ישראלי.

בש.10 שירותרום 72. פינה מיותרת.

באת. בומנו צמינת. רומנרריו באת.

16.20 ארבע אחרי הצתריים. שירים.

16.54 באוטן פילולי. אכעלום כור.

18.45 משולש. עיכות בענייני השעה.

במרות במרות המיות במרות בכאית.

19.05 שירים מבאן, שירים עבריים. עם.

19.50 תיק מלילי 378/86. פרינת ישראל

21.30 אוניברבישה משוררת שלוש עשרה

23.05 עשרים רארבע, ואום שורה. עם ירון

13.55 שיחת הצות – יעקכ מיסורי, נגן

20.00 צישורי לייוד, עם עציא לוי.

בשנר. עם יואב קוטנר.

מל מיבש נעל אמישאק (על אמישאק

אפ.פע קיל והיאון ויווד.

בס.05 סבבבבסים. משחקי רדיו ומסיקה.

נגר ג'ון איוואן דמיאניוק. סיקור

19.05 הספקת 10. עם מיכל ניב.

11.05 נכון לטכשיו. רפי רשת

בס.13 משם מדב באמציע.

15.05 במל ישי. עם ארז טל.

17.00 ערב מוב ישראל.

18.05 שועה כלה על כלכלה

ארועי המשפט.

סיתות עם שחש.

בפוס על הרכש ועל ווכיסאק.

מוצ שייוניים זו.

14.05 דו רה יומי.

14.06 לראות או לא לויאות. תרבות

ניוצרט: קונצירטו לפסנתר ותזמורת מס' 12 ופילהרמוניה /אטכנויו רביסיו מנחת פאון וסילרלעיה י פניטם) צ'ייקוכסקי: טימפוניה מס' ו הפחטית" בסיימיגור. אופוס 14 והסיכם. מלונדון / סטוקובסקיז: זרומוסייב: כונצ'דטו מס' ג לססנמו ותוכרת, אופום 26 נהפילה. מברלין / ארחריך / אבארונ: שוסטקוביין זימפוניה מנו' 85, אופוס 111 והפיל. זל לונדוו / הייטינקו.

12.00 מן הסרטית. סלישיית אמראוס. מוצרט: ריברטימנטו לכלי קשת במי במול מניור, ק. 563. 13.05 בהאונה נינוחה. שוברט: נורש אפייני (תו. הבידור החדשה / רוטא מוצרט:

שנצ'רטו לפטנתר וחומורת מס' 11, ו. 467 וכרנדל / סגט מרטין / צרינרגרכוו'אס: נחיק הטבע, אופום 91 (תז. אולסטר / הנרליף רבוראם: אנטינה ברו. אוסוס 100 וחלמין מוסור נסקי: לילה על חר הקרח ותו. זליבלגד / פאולוי וולטר לי: וג'ינסור, סתיחה (סילהרמוניה החישה / בריתווית' ברטוש סוויטה

17.20 כולות. פרסלו כחוך מוסיקה

לתיאטרון (פירקני / גלפון / תומם

19.00 פניני אופרת. לקט מתוך אופרות של 20.30 מאולמי הקונצרטים שלור. הסינפונייטת היסראלית כארישבע משה עצמוו / סולגית! סליסטי סלמר מצרטופראו. הונגאר: סימסוניה מס

22.30 בין קלאפי. בעריכת שלמה ישראלי.

22.80 משפט רטיאניוק. שידור מכניני וב.12 השכלה ודעה לכל. הוכנון המשפחה"

מס.22 לכל ארם בוכב. האסטרולוג אילו פיקד בית. עם רגקה כיכאלי. מאר מציאו חוה.

אברה"ב. (פולל וענולולו) לקברה 🕾 שג עם (סדרה וצי

* לסבלת חוברת עם פרטים מלאים וחרשמה מנה לסובו הנסיעות שלף * המפנון, הארגון וחביצוע ע"י "אורומה טורס", בן ייחודה 100 ת"א, טע' 243224

שביכות

1.4.87

27.09 בתאונה נינודת. היירן: רביעיית כלי

קשת, אופוט 20 מס. ו (רביעיית לנוקם); מוצרט: הקונצ'רטו לפסנתר בסה מג'ור, ק. 459 (ברנבוים / הקמ. בדו מג'ור לצ'לו יחיד (קואלס): ברהמס: הסימפוניה הרביעית כמי מינור (סרטס / הפילה. דוינאית).

09.00 קינצרט בוקר. 12.00 אמנים באולסן. חיה ליבני, כנור / ר. קירשטיין כהן / וו. ישראלי, פסנתרו. סורלי: סונטה מס. 8 כמי מיבור:

מינור, אופוס 13. 18.05 בתאונה נינוחה. פוצ'יני: פרלוד סימפוני כלה מג'ור: מוצרט: רוגדו קונצרטי בסי מג'ור, ק. 269 לכנור לתומורת (צוקרמן / הקאם. האנגלית / ברנבויםא הומל: שביעייה ברה מינור, אופוס 74; פאייה: 7 שירים עממיים ספרריים (גומז / סונסטאבל) בואלדייה: קונצ'דטו בדו מג'ור לנכל ותזמורת: קולאה גרנר טריו קונצרטי ל30 הלילים נרמפל / מריון / לאריו):

פייביו: סוכטה: י. אתרוו: נעימה

יהודית: גריג: סונטה מס. 2 בסול

ארינה: מתולות פנטסטיים. 18:00 פוסיקת ויוח. מיצירותיו שָל ג'ורג'

16.00 התזמורת הפימפונית יים רשחשש. טנצח: רורון סלומון / סולנית: ריקי ספרבר, פסגתר. נועם שריף מטמורפוזות סימפוניות על גליארד ונציאנין דה פאייה: לילות בגני ספרר, לפסנתר ותומורת: רספיגיו שלוש חמונות של בנטיצ'לי (טריטיק

17.30 כט העבר הייחוק.

19.00 מוסיקה אדובה עליכם. רנה אכצ'אק: הטום העוור על פי נעימות קלטיות

20.05 אינטרלור. רצף ננוסיסלי. 20.30 אוקרה של יום רביוני. מוצרט: חלומו של שיסיונה (שראייר /. פופ / גרוכרוכה / האגר).

.09.00 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.06 הפסקת 10. עם מיכל גיב.

08.05 הוגה. עם כני הנרל. 08.27 משפנו דמיאניוק. שידור חי. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.27 השכלה ודעת לכל. גיל ההתבגרות. 15.57 משפט דמיאניוק 19.05 שואל בעניין. 19.30 שירורים לעולים. מאותו כוכב.

-08.05 עושים עניין. גכי גזית ושלום קיטל

.09.06 ביקור כית. עם רבקה מיכאלי. 10.06 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 11.30 סער לשלום. עם גדעון הוד. 12.10 אלף־אלף כיבית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. הרשות ופוטונים. 14.06 לראות או לא לראות. 14.30 בת צחוק. הווי והומור. 15.05 רגעי קסם, כעריכת אשרים וייל. 16.08 שירים ושעורים. 17.05 יומן כלכלה. שרך: גרעון ולינגר.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. .18.06 יש שאלות 18.46 ביוום במסורט. 19.05 היום חזר. עורך: שלום אורד. 19.86 כנוסף לענייני צבא ובטחון.

20.00 מבט לפולכלור. סנתור. בין מזרח 21.00 השושנה מורחת. רוכל

ספרדיים. 23.01 תמישה בעכבות אחר. מנתה: שמואל

1.00 בימה וממר. 'עות ג

נצרות ליהדות. .14.00 חרש, חריש ומחודש. -87 btontow 21.55 18.91 הצגה יומית. יקיר אכיכ. 22.05 על וורבש ושל וובימאס 18.05 הצעקה האדרונה. עם יגאל רביר. 20.01 לי ולך. - שיד וכרכה.

21.65 צליל מכרון. 23.08 חלילה זוא שירים.

גלי־צה"ל

יום ד', גלי צה"ל, 20.05.

11.05 נבין לעכשיו. עם רמי רשף. 13.05 מקים מוב באמצע. משלים זין דין זינויים 14.05 15.65 מה יש. עם ארו טל.

16.54 באימו ביילולי. אבשלום סור. 17.00 ערב פודב ישראל. 18.05 יער משורר. צבא וביכוען. 18.45 משולש. עימות כעגייני שעה.

19.50 תיק מלילי 373/86 מרינת ישראל נגד גין איוואן דמיאניוק. סיקור אירועי המשפט. 20.05 כאַרות חלב. ערנה עברון וחשחקן

שלמה בראכא. 21.30 אוניברסיפה משוררת. האנוסים כיו

23.05 עשרים וארבע היום שדיה. ירון

מקה. ותו. מסרופוליטן / אטורה ביםאק. 22.0K על הדיםאק. 23.05 כיל תכיאון חזה.

. בנגיו והלאחיי. 22.20

15.00 מסגשים.

16.00 אתנתתא. רביעיית החליל הישראלי,

וא. שוהם, חליל/ר. פרגקל, כנור/ר.

מחם / ויולה, י. אלפרין / צ'לו). ג.

ג'ייקובו 4 הרווורים: מוצרט: רביעיית חליל בלה מג'ור, ק. 298 : רוסל:

שלישייה, אופוספון גלוק: מחול

הרוחות הטובות"; אמילג: סויטה

מרוקנית: פלייל: רביעייה כסול

מוצרט סימפוניה מס' 5 ק. 22 כסי

במול מג'ור: רואו לכגור וויולה ק.

רשה"ש. מנצח: סר צ'רלס גרוכז:

סולן יוסף קליכשטיין. מייקל טיסט: סויטה כלה מג'ור להולרת הנסיך

צ'רלס; מוצרט: קונצ'רטו כסייכמול

לפסנתר ותומתת, אלגאר: סימפוניה

מס' ו, כלה כמול מג'ור, אוסוס 55:

כרהמס: רפסוריה בסיימינור. אופוס

היסטוריות: אותלו – חי, ורדי:

מערכה ראשונה וחלק ראשון מתוך

המערכת השניה מתוד אותלו ומולניו.

79 מס' ו ויוסף קליכשטיין).

23.00 דור חזהכ. אמנים גרולים בהקלטות

מג'ור. אופוס 1/20.

424 כסי במול מג'ור.

18.00 אנתולוגיה בצליל.

19.00 מוסיקה קלאסית קלה.

20.05 אינטרלור. רצף מוטיקלי.

17.30 קשת של צלילים. מגוון מוסיקלי.

20.30 כונצרט התזמורת המימסונית יים

זמישי 2.4.87

שלמה כר־אבא: "מגירות הלב",

.87 שירותרום 20.55 16.05 ארבע אחרי הצחריים. שירים

19.65 שירים מכאן. שירה גרא.

מסספ ציסורי לילח פלאסיות. חגוך רון.

שידורי צחייל F.M 19.05 רדיו רדיו. עם יואב פוטנר. 20.05 מבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה.

קול המוסיקה 07.08 בהאזנה נינוחה. וכר: הפתיחה לאוריאנתהי: שוברט: אימפרומסטו בסי כמול מג'ורי; רוסיגיו מבוא נושא ווריאציות לקלרנית ותומורתי: רספיני: הציפורים, סוויטהי: ראבל: משחקי מים: ליסט: הפרלודיםי. 09.00 כונצרכו בוקר. 12.00 מאוצר הפרטית. 13.05 בהאונה נינוחה. היידן: סימפוניה מס' 75 כרה מג'ור, (פילהרטוניה הוננריקה / דוראטי); פלוריאן גסמן.

יוסף קליכבשטיין: _התו' תקיפניין יום ה', קול המוסיקה, 20.30.

-08.05 דצגרו. עם כני הנרל. 18.27 משפט דמיאניוק. שיוור היו

14.80 בראש צעיד. לילדים ולנני טע. 15.30 השכלה ורעת לכל. 16.05 מפרים דם תברים. משה חו". 18.06 מינחת ערב. חוי חזי ומסחג 18.50 מרכי היום בתנייר.

19.05 שעור בתניא. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 יש לי חלום. מנחה קבב כז.

אם.80 ערשים עניין. גבי גוית ושלום קול 19.65 ביכור בית עם רכקו מיכולי. 10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יום". 11.30 מער לשלום. עם גרעון הדי. 12.10 אלף אלף ביבית. עם איזו מנוי. 13.08 בחצי חיום. חרשות ומומנים האים אר זא מואים זא פראות 14.90 בת צחום, הווי והופור. 16.05 דגעי קכם. בעריכת אפרסויל.

מעד העני. משחק נמר גביע אירופה 20.45 23.05 של הציבש ועל הביםאק. 23.85 קיל הניאו חודה 16.05 עוירים רעעורים. 17.05 יומן כלכלה. עורךו נדעון ולינה.

מלכת הוליווד

גיאו קרופורד (1904 – 1977) היתה אחת מכוכבות הבד הנדולות של חוליווד בשנות ח־30 ווו־40: גראנד־הוטל' (32), .פני אשה" (41), .פנילדרד פירט" (45), ג'וני גיטאר" (54) ו.מה קרת לביבי ג'ייןו" (62). תמיד גילמה נשים חזקות, שאפתניות המפלטות דרכן במרפקים, בכל מחיר.

אמא היקדה היתה מפלצת

הערב בטלוויזיה: "אמא יקרה", סרט שנעשה על־פי ספרה של כריסטינה קרופורד, בו היא מנסה לנפץ

את המיתוס של אמה המאמצת, ג'ואן קרופורד. פיי דאנאוויי בתפקיד הראשי. החידה נשארת חידה

כך חיתה גם בחייה הפרטיים. בהוליווד נודעה ב,זבנית שחניעה לתהילה": אשה משוחה שדרשה שלמות מאחרים ומעצניה, שלחמה בציפורניים כדי לשמור על מעמדה כאלילת־בד. ואכן, חיא שמרה על מקומת כאלילה זוהרת באולימפוס התוליוודי, במש

נולדה כלוסיל לה־סיר. בנעוריה שאפח להיות רקדנית. רקדה בתיאטרוני ברודוויי וב־25' עברה לשחק בסרטים אילמים בהוליווד. מג'.מ. החתימה אותה על חוזה ארוך ואת פירסומה הגדול החלה עם תפוזמון שיר אשיר בנשם" ב-מיצעד הוליווד 1929". חיתה נשואה לשחקן דונלס פיירבנקס חבן, שקידם לא מעט את הקאריירה שלה; לכוכב שנות תיסג

פראשנוט טון; לפיליפ טרי; ולאלפרד סטיל, שמת והוריש לח את מניות .פפסי־סולה". בסד־חכל הופיעה ב-84 סרטים. כינתה עצמה במלכת הוליוודי ובנאווה רבח שמרה על תוארה עד יומה האחרון.

יש בסרט סצינה מבעיתה, שבה קראופורד חנוירוטית מתנפלת על בתח באמצע חלילה מכח אותח בקולב ברזל ומצווח על הילדה אחוזת־חאימה לטרצף את הריצפה. סצינה חיסטרית, חזקת. פרנק פרי מביים אותח ביעילות רבה, בוחר היטב את נקודות חמבט של המצלמה, מדגיש את אימת חילדה המבועתת, את דיוקן המכשפח של קרופורד, חזוחלת על ארבע כשפניה מרוחים במשחות

חרבת סצינות אנרסיביות, אבל גם חרבח רגעים מתים. "אמא יקרח" הוא סרט של עליות ירידות – וחולשתו העיקרית – בתסריט. הסרט מתפתח אך־ורק באופן כרונולוגי: מאמצע שנות ה־30, כשקרופורד היתח בשיא זותרה, ועד מותה ב־77. הוא לא מתפתח משום בחינה אחרת. כל מה שיש בו הוא דיפדוף באלבום

הר אויני

זכרונות הוליוודי: מרחיב, מפואר, מיתולוגי. 6 תסריטאים עבדו על התסריט. כל אחד ניסה לשפר - וכולם רק גרעו. אף לא אחד מהם הצליח לחדור באמת אל אישיותן של האם המיפלצתית והבת הכנועה. שתיהן נותרו חתומות לגמרי. מלבד אי־אילו רמזים של פסיכולוגיה בגרוש, על אמה המרושלת ועל היעדר גבר חזק שירכז את חייח, לא יינתן לנו כל מפתח לחבנת הנוורוזות וחתפרצויות־הזעם של קרופורד. כך גם אין הסבר לפנאטיות, למשמעת הברזל ולסגפנות שקרופורד ניחנה בה. שאיפה לשלמותו תגובות על משברים בחייהו כישלון הסרט הוא בסימן־השאלת הגדול, שממשיך לרחף על אישיותה של קרופורד.

אמא יקרח" הוא סרט שחורס נדבכים במיתוס. של קרופורד ומוסיף נדבכים במיתוס של פיי דאנאויי. חבגדים, התסרוקות, האיפור, הגבות חשחורות, עצמות הלחייים חבולטות, חעווית בשפתיים האדומות כדם, החיוך המטריף דאנאוויי בנעלי קראופורד כבר חקוקה בתולדות הוליווד כאחד התפקידים המפוארים

ש יתודה סתיו

להתראות **הנהלוג וזכועדון**

שישי. שבת דיסקו עוק המוסיקה של מחר - היום בשווווו



* מכונת תפירה אוטומטית קלת משקל עם 3 מצבי מחם – מחט זוגית + תופרת קדימה ואחורה + דיג זג + לולאה אוטומטית + כפתורים + רוכסנים + תפר שלישיה מחוזק לבדים סינטטיים + תפר נסתר + תפר אוברלוק + תפר גמיש + רקמה + רקמה חופשית + מונוגרמים + מכונות תפירה – לכל מטרה!

870 DX

לחשיל בכל סוכנויאת יתשודטחסיי בארץ וברשת חנויות אספיסל השודטחם: מחסן אמפיסל רשוצול) בירינו אפעל כ. קרת אריה פית. סל, 120022920, תל אביב: אלובי 20, 20143. האלוני 20, 20145. ירושלים: אך אין בסניף המלך ביורב 3, 24772. תיפת: תרבל 3 20228 שדי הכניקים 72, 202020, בתניף: החלונים 7, 20202, מדרת: תרברט סנואל 75, 7115; תולון: סוקולוב 28, 797280, בארישבע: תהפתדרות פינת הפלנוית. ב200

"תבגד עושה את האדם",

אך מי עושה את הבגד?

- מעצב אופנה אם את/ה מחפש/ת מקצוע מעניי יצירתי ומקורי. אתגר בשבילר

הקורס מיועד לבעלי/ות מודעות עיצובי, חוש אסתסי תקבלו רק בעלי/ות שרון ונתונים לאחר מבחן

נפתחים קורסי בוקר וערב בתיא ובחיפו מס, עלוקפון פובל וענולוגיג קנאא מכנון וינפון 258852 בס כל כגירות וכפוכנוועי מסאלי הפוני עונט אז האוע כאממנון לעבוציג הנבט נפון וא

זינך מוזמן/ת לשיחת יישין ומברון החושהו התחייבות מצירו

\$10 July \$10 July 35 July 123 35 July 13 ל אם בין השומני 19.30 פאר ויצוף

מכון להכשרה מק^{צוע}

אי ערב מהמם ווו אי בתכנית חדשה של

אריה מוסקונה ולחקתו - תצוגת אופנה של גדולי חיצרנים ערב היכרויות

17.50 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 18.06 זרקור. מנחוה יצחק נולן. בשורט. בפסורט.

19.35 השבוע בכנסת. בעריכת צבי

20.38 שירור משחק ברורפל. גמר גביע איוופה לאלופות בין מכבי ת"א לבין

19.05 זדום הזה, עורך: שלום אורן.

מילאנו אלופת איטליה.

מנים מקום אתר. בעריכת אילנה צור.

23.65 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים.

ב.03 דרש, הריש ובחודש.

18.05 קליבו. שבועון סום.

20.05 לי ולך. שיר וברכה.

20.02 הלילה זיא שירים.

. 19.5% בשרותרום 19.5%

בנובו בקיב מוב באמצע.

.15.01 מה יש. עם ארו טל.

17.00 ערם מוב ישראל.

18.61 שעה קלה על בלבלה

. 120 mm 11 14.85

21.05 בניפע רוק.

16.05 הצגה יומית. עם יקיר אכיב.

.09.05 אילה ביקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם יוסי עכארי.

16.64 באיפן בילולי. אבשלום קוד.

18.41 משולש. עימות בענייני השעה.

19.50 תיק פלילי 378/86, מדינת ישר

נגד גין איבאן דמיאניוק.

23.45 עשרים וארבע. חיום שהיה. ירון

באב שיועו ווצורו. האומנאי עודד גרא.

10.05 ציפורי לילה מבלות. אלי ישראלי.

.19.03 שירים מכאן. עם שירה גרא.

10.05 תור משורד. צבא ובכוחון.

11.10 אניברסשה משודרת.

22.65 על הרבש ועל הבימאל

מונונה צוויל ב

19.03 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר.

27 ביירותיים 11.55

18.85 ארבע אחר הצדריים. שירים עכריים.

10.05 המסקת 10. עם מיכל ניב.

1.03 שירים עבריים.

לפנויים ופנויות עם להקת האריות בחסות יוסקה הג'ינג'י

שלתאם הזמנות מראש 🦸 052-542783, 03-445111

מלון פאלאם, הירקון 277, ת"א ווואס



+ לתת

משאלה עשיר איתד עם שושנה דמארי לחשיג גם בקלטות בכל חנויות התקליטים

האמר חיווני בוויקו לויטרום

א חושר צוקיין שימי דון

א חוצר אבי סינווני

במוציש מצטרפים לתכוית

א האפרדיקהן פרזום הורינול אי האפת ביחל פויטות שי מספון להאפנות 201-447162 מלפרן

איזה צירוף מלחיב. מיתוס פוגש במיתוס.

האלילה של אתמול, פיי דאנאוויי, מגלמת את

אין זו עוד ביוגראפיח קולנועית. זהו ניסיון

להתמודד עם הספר השערורייתי של כריסטינה

בתח חמאומצת של ג'ואן קרופורד, שפורסם

לאחר מותח של חכוכבת. בספר "אמאילח

יסרח" חכפישה כריסטינה את אמה המאמצת,

חציגח אותח כמפלצת סכיזופרנית ורמזה

לא־פעם כי ג'ואן אימצח את את ילדיה כדי

חספר טעו, כי כלפי חוץ שיחקח חכוכבת

תגדולת את האם חאוהבת, שהעתירה מתנות

על ילדיח. אבל, בבית התאכזרה אליהם,

חיכתה אותם מכות־רצה והתעמרה בהם ללא

רתם. בסופו־של־דבר אף נישלח אותם,

זשאלח חיא. מח מידת הסובייסטיביות של

כריסטינח. חאומנם כך חיו דברים באמת, או

שמא תיאוריה מסולפים ומוגומים מתוך יצר של

שישרתו חיטב את יחסי־הציבור שלח.

בצוואתת.

האלילח של שלשום, גיואן קרופורד.

דיסקוטק א בר א מטעדה הכי... הכי מדלים בעיר - אתוח בימים: שלישי חמישי שישי ומוצ"ש

ביו ומוסר לפוואת תבישת ונג ימו, והמועדון רח' דויאל 19 ערב שכולו הנאה צם מיטב אומני ה

Wins 1510 (1912)

FLFK.

תן עדמם 23.517

טלטים ודגים שיפודים מעורבים אכול כפי יכולתך על הגריל וטלטים ינוי רביעי אכוג כפי יבורתך 5000 TW 14.50 me 14.50 יחוכטס JJD הרצליה ספר ריכט (אינולקי ספנטי, קנקוני, קרן היסוד לוניה פיצה ומלטים אבול כפי יכולוני גל יוע ג הרצליה וסלטים nin's וכול כפי יכולו כל ערב שישי :טלפון m 15.90 052-77404

המועדון שמח לבשר לחוג לקוחותיו על פתיחת המסעדה הצרפתית לארוחות

המסעדת תפעל כל יום החל משעח 12.00 לנוחותכם יש להזמין

לידיעתכם, חחל מיום שבת ח־21.3 בשעה 12.00 ומדי יום

שבת תפתח גם מסעדת הגג הממוקמת מול חים באוירה ים

תיכונית משגעת לארוחות צחריים משפחתיות חכוללות

צחריים עסקיות ופרטיות.

מסומות בטלפון מסי 2-451151.

כמובן חמין (צ'ועלנט) של שבת.

המועדון ירמיהו 2 תיא טל, 451151

לילדים עד גיל 12 תינתן חנחה של 50% על ארוחת.

ארוחות לילדים מבחר המכונגרים קבב שישלים שובי דגים גם בשפארי ככר אתרים,

MONFORT לאציני דינין

ב כיכות

מתלבש על זוג נשוי – ו.משקם" את חיי שלושתם. עם זראר דפארדייה, מישל בלאן ומיו מיו. נאסר לצפייח על בני למטח מ-18.

חנות קטנה ומטריפה. גירטה קולנועית מתקתקה למחזמר הפופולארי מברודווי, צמח קטן וחמוד ניזון מבשר-אדם ומתכנן לחשתלט על העולם. זוועות מצחי־

ידידות חנרקמת בין שני אויבים (טייס וי צור מוזר), תנקלעים לכוכב שומם ומרוחק. ביים וולפנג פטרסון (החסיפור שלא נגמרי). לחובפי מדע בידיוני. אמפי, חיפה.

דקת לחצות (★ ★ ★ ★) טרט או־

ש מועצות חשינונון - מחייר ולאחבה ופונוקולן. פול ווכר וחבריו בונשיכיו בחעמים לפיוון המוסיקה השחורה. החברסות בתקלים האו הן זיוקא בקטעים הפחות שתורים פאנקיים, בשני שירי אחבת יפחפיים: אחבהי ושלה של אשרי נשלא מופיע משום מה על חעשיפת) ששרה דגסילי. השאה שומש בשיקר. לחובבי מוטיקון נשמח שחורה

ב צארלי מיוגוס - את אום (סי בי אס.), חברות טי בי אס: יוצאת בסדרת יחדשה של תקליטי ג'ן מרולים - און אחובה ביו" הפתיוה מעולה את אומי הוא מיצירות המומת של צ'ארלי מינגום. משנה 1959 (כולל את להתראות מרק מאי תט"). ב, סוויטת תוףי מימיע ארט בלייקו בשני ורכבים, עם, שליהן חרד (בחקלטה משנת 1956) ועם אומטבל כלי החקשור (1957). האבנום חיקריתי של ארול נאורר הוקלטו בשנים 1912: והודיקה מכולן, שרה וחוף, מועות בעת קיץ" בצד איזה עם המקרת של ניונת מונט המפולות את מינים היינים! בהיקלטות מ-1950, ובצד שני בהקלמות של הרקבים שונים בשנים 1941-1991 ארבעה תקליטום נפלאים, בשאלה של היון ומונוס הם קלטפת הובה מנוע

פיסאסו מכח שנית – חשבוע שבר ל אלוחית" את חרגל. נרטת נארבו בת ה־81 מתגוררת בניו־יורק בדירת־פאר, שמלאח בציורים נדירים רבים. שרכשת במשד משנים. אחד מתם הוא ציור של פיסאסו. שסנתח כשפרשה מחסולנוע. חשבוע חחליטח

לתלות את חציור על חקיר. תיא גררה סולם, עלתה עליו, תקעה מסמר, תלתה את חתמונה וכשירדה, מעדה, נפלח ושברה את רגלה. גארבו חובתלת לבית־תולים בניו־יורק ושם טיבלת עזרת ראשונה ואושפות. אכו. גם לאלוחית צדדים אנושיים...

ממציא • מיפרץ מוסקיטו (* + +) ממציא על תקן של נביא ועם (האריסון פורד), מת־ עב את ארחיב העכשונית. הוא משתקע עם מכוומית. ביים פיטר וויר (בועד"), יפה, אז מחז לב 4, תיא; חדר, רחובות; אורות, ביש.

ניפגש בחוף (* *) עוד טרט מתני תות בשיטת חמצלמה הנסתרות יחודה ברי רום־אפריקנים. גם קרוליין לנגפורד היתה שם. מאפוב. בן־יחודה, ת־א; עדן, יים, רון 2,

● בלאטון (★ ★ ★ *) חיילים אמריק־ נים בווייטנאם, מבעד לעיניו של חייל "ירוק" (צ'רלי שין). חתסריטאי וחבמאי או־ ליבר סטון, מביא מחוזיותיו חאישיות וממ־ חיש חיטב פחדם של חחיילים מן הפגישה עם חמוות. רב עתמה. שחף, ת"א; כפיר, י־ם; אורה, חיפה; לילי, ר"ב; חיכל ג, פ"ת; סבוי,

צבע הכסף (* * *) אדי פלסון (פול ניומן), גיבור סירטו של רוברט רוסן מ-1961, חוזר אחרי 25 שנת. שתקן חבילא־ רד לשעבר מלמד סודות מקצוע את בן־טי־ פוחיו, שתקן צעיר ומוכשר וטום קרוז). ביים

שנותרת לבדה בפריג, בתורת ביישנית שנותרת לבדה בפריג, בתומשת חקיף, יוצאת לטייל בעקבות האוזבה. סירטו של אריק רוומר זכת כפרס שריות והחבר במסטיבל נצירו, 86'. מאמץ אינטליגנטי תמסב תענוג.

→ קרוקודייל דנדי (* * * *) עי־
תונאית אמריקנית מוקסמת מצייך תנינים
אוסטרלי ומביאה אותו לניו־יורק. חצייד
אוסטרלי ומביאה אותו לניו־יורק. חצייד חזרה לנעורים (★★) מבוריש תמוני אך חביב, מצטרף לקולני כדי לסייע לבנו חלומד במקום. שיטותיו חלא־מקוב זרית־ים: סטודיו. נתניה.

שוטר במשרה חלקית (* *) מחענייו, ומסרב לשלם את תכופר חנדרש. קומדיה שבוימה ע"י גיים אברהמס והאחים צוקר. מצחיק נורא. תן 5, תיאן אורות, רענ־

חמושים ולא מסוכנים (**) קומדיית־פעולת. שני מאבטחים. שוטר שמו־ טר וערד שנשר, חושפים בדרכם חשלומיא לית את שחיתויות האינוד שלהם. גיו סנדי השמן ויוניון לוי חרות בסרטו של מארק לסטר (גקומנדו"). מצחיק עד דמעות על ביובוז זמן, אילת, אילת.

מנה ואחיותיה (++++) שלוש אתיות במנחטו, כל אחת וחרומאן שכח וודי אלן כתב וביים יצירח יפחפיה, על רקע חכרד האתוב עליו. הוא עצמו מגלם מפיק־טלוויזיח תמחפש משמעות לחייו. מככבים: מיח פארו, מייקל קיון, סם ווטי

טידוב. מקסים ומענג סינמת ג, ת"א, אודי-טורנום, עכון סמדר, ייםן חיכליהתרבות, כרמיאל; בית־העם, ל. חיים. ש טלגלס (★★★) המקה צרפתית־אר־,

ננטינית, דוברת צרפתית וספרדית. חבורת ארגנטינים נולים בפאריו של 1980 ומכינים בם וחגעגועים חביתת. עם פארי לאמירה פילים לאוטאר, מארינה ולאדי, כתב וביים תגולה לשעבר פרנאנדו סולאנאס מסבת מתמשכת. סרך אור, תיפו.

משולבים זה בזה: תלסם עם מסר נפות. חל

לתפתניע. שניר, ק. שמונת

לשוחרי קופולה. רחל, אשקלון, ספיר, ם פונה ליוה (***) מתחק ש מידטראגי. בוגר־כלא נרתם עד געת לפן לאתר זונת־ביבים – ומסתבן. ביב מסקי

מלקולם (* * *) צעיר תמוני מל

● סיגליות הן כחולות (++)צמח מצליחה (סיסי ספייסק) שבח לעיר חלי תח, ופוגשת את אחוב נערית וסוק קלקן שחתרתן בינתיים. חמיפגש מצית את א

כית־שמש.

שובו של תנוסע השפיי (* * *) העור המבחיל מהמסק השיי נר, מבח שנית. סינורני וויבר, האד ושה חיתידי מחטבת הקורם, מצטרפו לויי מרינס במסעם לכוכבו של היצור האולו מת כמו רמבו ומפנינה כושר היארות א מח מתמשכת. נורדון, תיא, ניכו, הי מתניס, ק. אונו.

חיאטר

● כולם נפלן על הראש (★★★) הקרנה חוזרת לקומדיוז של הדרום אפרים ני בימי יואים, משנת 1981. 4 סיפורים קם מצחיקים עד דמעות, מעורב. שבוט,

כל מה שרצית לדעת על המין, ולא חעות לשאול (* * *) מארוזיח מסורפת של וודי אלך על חרב מכר של הדר רובין, שחתישן בינותים. יש קטעים טומים, יש רעים – אבל מי וכול לעמור כפני קסמיו חחיתוליים של וודי אלן... מבדת, סינון,

נס כפתי-מאמין (מדי פתי), קטי טימון ומר דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל מתן אחלח של סרט. דיזנעף 2, תיא

תוצרת אוסטרליח. שוֹמָשׁשוּ, אך לא מד

סילבראדו (★★★) מערמן. זוני תם של ארבעה טובים מצטלמה נוי מו תלכד נגד חרעים. סוסים, שלימת שיק טאלוו – פלוס חומור. מינוס אינויאים חם לא תסרים. מטחרים את שינניאת

סיפורים מתחיים (+++)מיני וירג'ל, עיירה דמיונית בטקסס, מתמעם ל.פסטיבל המיוחדותי. טרטו של דשיי ד

רופיל). תולניות שרתקת. מוחורון, עפינה

בת ז נאספת ע"י שבט פרהייסטור זק שית עם הזמן לציירת מעולת דרלהאה כפמיניסטית הראשונה בעולם הקושן מנוחד. ליכו, ריג (16.30),

שואה (* * * + *) הבנוי הי תונאי קלוד לנצמן מדובב אורם מולט מן השואה ומראיון גרמנים שעבר פי שמדה כפקידים ציותנים, 600 שמה פים

איף שבועות של שיכרון הוש הדוד וניה. חבימת. אנטון ציכוב

בעלו שקספין . קר אלטיו בעלה שמחר טוקטיה קר בינו ולטיו מירו אוגלר משתקת שחי הצוציאן מללוו את נישאתה של הלטים מפי וא האראוייו באמצעות קטיים מפי ומאויות פבט הגבור אונא היי הערב עוותא אשדודו או צוונא היי

לחב משונן (* * *) אשה עשיה הארים. תסריטאי (אילן דר) נע בין אשתו מתנלח מרוטשת בבותח, ונעלה עף ברידנים) מואשם ברצה עורנתיון על קלוז) הנשכרת להננתו, עושה את מלוניה בתוספת רגש. רצח או לא רצחו ניתן לב ושימייהרוצח די בחתחלת לא פנלה

> ● להתחתן שנית (★★★) שוקי טרנר חוטפת מכח בראש, חוזרו בולומי תירו לימי ביח"ס התיכון ומנסח לחקי או שניאות העבר. ביים פרנסים ספום.

אנשו מערכת יחסים אנושיים עם כלי־הנגי־

ידי זהב, מתחבר עם אג המתעור בזיום-והשלישיה שודדה בנקים בשיטה מקוע

קווין קליין, סקוט גלן, קווין קוסטר תי גלובר. ביים לורנס קסדן, שותו את הנר

רן, מנהיג לחקת ,ראשים מדברים. מולם

עיר ללא רחמים (**) פשחע מרבר־משע. נסיק־חשכונה נכנס ללהן מה בוס־הגדול דורש ממנו לשרוף את ביו אל. וינסנט ספאנו וקייט ורגון בסרטו של נמה פו. מצועצע. שיעמום ללא רחמים. חופה

קטיפת כחולה (***) צעיה שף פרשת חסיפה וסחטנות מעית וינים עכורים – סטיות ואלימת – מוחו פיקי רח שלווח. קייל מקלאלן, איואבלו חשלי ודנים חופר בסרטו של דיעויד לים ואי

שבט דוב המערות (**)

נערכו ל-9.5 שעות הקרנה. מספן מחד שאלי. הובה לכל אחד. צרפת 1985 מה

שתי אצבעות מצידו

שתי אבגווה

(****) חוולו צורל בכן וה

(****) חוולו צורל בכן וה

מק בידו דובר צודלן מבויים ביושה וה

אלי כדון. משחק טוב של כל תחתוםה

רוני מינקובץ, כקצין טרי חלטו ען מה

את אינמי לבכן, חובה לבלם. חובה לבלם. חברות ה ראלית, יפו העתיקה.

לא ★ ★) נער שבועוון שר, וחשימון ממר לפי הכללים שלו. מיקי רורק ממולם ול קים בסינדי באמצעות משחלו מימון המין. הרבה סכם, גם פרוורטל מהם ממו אמרושי, אבל אולי גם או מצות שבת ה

- הצגות הרצה

תצבריותיר של מושא אשרוב זיש השבעים שלו נדבר ובריערותי מושלם 1955) על עצמי חורתי וחשלם מול מ אל עמנואל וביום תאחרד רוב המיש מיצא שניספי ועוד. מבקרמ: בדיחות מזוויעות, אגל לא משניצות: מציש. הכל דתר בות: ושת, אן צותא תיא, ב', כפיס,

מחול

🗗 להקת־הבאלט הרומנית "פנטסיו" – "אגם הברבורים". חפי קה של יצירת פטיפה־איבנוב וצ'ייקובסקי משנת 1895, בעיצובו של חמנהל האמנות חכוריאוגראף אולג דאנובססי. 4 מערכות. 50 רקדנים ו'ג טון ציוד. מייבאים – גלבוע

👁 להקת חמחול הקיבוצית. כוריי אוגראפיוו של רמי באר בתוכנית לכל המי־ שפחת: .סרנבל החיות" לצלילי סו־סנס מובות את ההצגה מהתנועת"ו מנגוב. לא להחמיץ. א' (16.00), ויקט רחובות.

אלי גורנשטיין – פעם אחבה 🗨 גדולה. ת' בית ליסין. הרצח. חוא מדבר, משחק, שר, רוקד ומנון (צ'לו) תוכנית שבסיי סח שירי משוררים. מלווים – גילה חסיד שירה ופסנתר) ודורי אמריליו (גיטארות) אלדד לידור הלחין ואילן תורן ביים. ג, בית ליסין (פרתף עליון) תיא.

דודו טופז – בלי חשבון. תיאסי רון לילך. בעל השלאגר .פליטת פח" בתוכ" ניתו התדשה. מבקרט לא יצא מגידרו, הק" הל כן. הערב, בית־העם קרית־חיים; מוצ"שׁ,

רחובות; ג', בית אלון כפר תבור. תמשוגע ממונפרנס. שמיריסולוי מון הפקות. חרצה. קובי אסף משלב פנטוי מימה ודיבור בדיאלוגים ישירים עם הקהל. על אחבה. שנאה. פוליטיכה ועוד בהומור

חכוך רוון - אל תתפוט אותי במלח. טלח חפקות. הסתכלות - בלי

מליס – על האדם של עכטיו. ערב־פנטומיי כב מסטעים שיצרו רוזו ודניאל לפין. ללא רגב, פשוט תענוג, צוחקים מכל הלב. כך חביקורת. תערב, בית־נגלר קריתי חיים: מוצ'ש, נחמני ת"א: ב', היכל־התרבות כרמיאל; ג', אוניברטיטת כיש.

יהוגתן גפן – על הפנים, שירו הפקות. וידויים על הבר. עלינו ועל החיים בכלל. גפן מדבר, אוליארציק שר (פלוס גיי טארת) ורמי לוין מנגן (קלידים וניתול מר סיקאלי). כל המלים – נכן. בידור אשכרה, לדעת מבקרנו. חערב, מופת חדרה; מוצ"ש

מאיר אריאל -- שירי חג ומועד 👁 לומל. שירי התקליט הראשון של הפיז: מונאי המאמר בתוספת לקט מאלכומו השני (גונלוי עיניים"). לבד עם הניטארה אמן יי יאדי. נודו למאמיניו. מומלץ. עונה שביעיתו

שמוניתו – כבר לא סופרים. ב', הסימטה 🗩 מאמני. צוותא תיא. אופרתירוק פוליי טיתים ברתית.מלצרית פעיירה נידרות הופי ובנים. הלחינו יושי מר־חיים ואהוד בנאי עם מוי כהן, אריה מוסקונה, אחוד בנאי

מנתם זילברמן – ערב בלי אש־ 🌑 תל. סדי תפקות הרצח. המצחיקן של .ממר ני (טלוויזית) בקטעי־הומור שלו וממנו בלעדית. הערב, שפיר קרית־ביאליק:

קורין אלאל – נפרדים ממותק. מופערוק של המלחונה ומרה מעבירה לק

ותיקונים. מרגניות רביו שאטירי. כתכו ב. מילאל את א. טידון, ערך ביים מוטי קיי רשנבאום ומכנבים טונית צפיר ודובי גל. רב, שביט חיצה: מוציש. בית העם רחובות:

middog war

ש שינשישי. סימור הייה אל השימות האינטלינטיה פרכסיס פרכל, שלא עמדה בשני היותר הטוחה של הניונל התפליונד, הידרדיה וארשפור, בבות הנלכו להוליקות הישמה שישרת כר 1992, משחק שמשים של וסיקה לשנג (אימסרית

א המפלכנון התפונדות מניינים בתור המנעול. מדרה מנויחות של אלן פאנט, אבי הקארודוד קאמרות בשלוויים האבר יקלית. הרבה פקס, ארבה שעשונים

ש מהיאני נדיב, עבו כן לכלון, עלייתן המילונו של בן אומיים מוכוציים שעשונ ליאון של וח הדוון בחובתו בחובתו בחוב של בן ביאון 1975 וואי ביאוסקרי הורסכור שעשר במוכונוי למור דומעונים לשנת 1974 (מונמיין) של שומרט

טברניים. בחופעות אורח – אמני הג'אז חר" בי הנקוק (מלחין הפסקול), וויין שורטר וגיון מק'לפלין, יפת ורגיש. תכלת המחודש, מארץ האש (★★) ציאק •

ת הרפתקאות בקצב תצב. סינכור 1, ת"א. תבעיה השלישית שלי (★ ★ +) קומדיה אנארכית על בחור המנסח להתע" קובריזן הצהו נית על בחר והנטח להות שר בדרכים לא שיגרתיות. קומדיה רמנית עם נסופות. בתפקיד הראשי אוטו וואלקס, אישיות מפורסמת בטלוויזיה הגרמנית. תמוץ, ת"א (19.30).

אויב מהאיזור האסור (**)

להעריך מתו כסף ומטרב לשלם בעד הקו" לני. חבר (תומאס הואל) חכם ממנו: חוא מתחפש לכושי עני, כדי לקבל מילגח. חביב. אין ג, ת"א; גין 1, ר"ג.

מעריף נגן ג'אז כושי (דקסטר גורדון המועד מד ל-אוסקר"). חשליים מתיידדים בפריז של שנות ה־50. ביים חצרפתי ברטראן

. פ"ת: תפארת, חרצליח; אשדוד, אשדוד.

ונות ומכורות לסמים. נדוש ועשוי רע. דרי

פו, ולמגר את חעולם התחתון. במו חחקירה חוא מתאחב בחברתו של מנתי חמאפיה (קים בסינגר). אין חדש תחת חשמש. פאר, תיא; ארמון, חיפה; ארטון,

מטרה חמה (* *) פושע חודר לחי־ יח של אשת־תעשיין יפת ומשועממת. חחדי־ רת גוררת תהפוכות ותיסבוכות. מותחן צווע. אור 5, יים.

מרטין סקורסיזת. ניומן נחדר, חסרט לא. רוך ו, ת'אן אורגיל, יים; אואזיס, ריינ; מיגדל,

משתאח לנוכח מוזרויות חעיר חגדולה. קומדיה אושטרלית מצחיקה, שזכתה לה־ צלחה קופתית בארח"ב. דקל, ת"א; אור 1, ירם: פאר, היפה; רון 1, ראשליצ; אילת, די־

ג'אד רייגחולד מתחפש לשוטר כדי לחשתתף בתחרות ריקוד – ומתאחב במג טילי. קומי דית במשרת חלקית. אטתר, ת"א; גן 3, ר"ג. שיחות מלוכלכות (***) סרט קנדי תמועמד לאוסקר כטרט חזר הטוב ביותר. 4 גברים ר4 נשים, רובם מר־ צים באוניברסיטח, נאספים לסופשבוע בבית נופש. תגברים מכינים ארוחת־ערב

● שיכנוע עדין (★ ★ ★) אביב חני עורים המתוק של מניה בת 11. מכויים ברי גיוס ציפרה, האורגת מירקם מיכולוגי אמין של גיל החתבגרות. עדין מסיכולוגי אמין של גיל החתבגרות. עדין

במיטבח, חנשים מבלות בטועדון בריאות.

כולם מדברים על מין. בארוחת־הערב נחש־ מים חמיטענים הנמשיים של כל אחד. שגון.

ום עויכון ותיקים בשבאבב איש הנצח (* *) אגדה המתרוצצת בין תקופות, בני־אלמוות מתמודדים ביני־ הם על רקע נידיזרק העכשוויה. בין המאב־ קים מתאתב אחד מהם (כריסטופר למב־ רט) בבת תמותה. וידאו־קלים מתוח. עצמאות, בת־ים.

ם בחד בי (★★★) מערכת יחסים

טבוכרו בין שני נברים ושלוש נשים, בלום" אנגלס לילית, חלומית וסחרורית. עם קית

קאראדין וזינביב בוזיולד. טרטו תיחודי וחקטום של אלן רודולף, לב נ, תיא בעקבות אוצר תנילוס (* 🖈 מייקל דאגלאט וקתלין טרנר, גיבורי "בעקד בות האוצר תרומנטיי תוארים בפרק נוטף של הרפתקאות גבורה. הפעם הם מסתבי כים עם שייתי ערבי במדבריות צפון אפריר קח. נפילת לעומת חטרט הקודם. הוד, נה־

ג'ושוע אתמול וחיום (***) סופר ואישיטלוויזק יחודיקנדי גיימס ווי דס! נוכר ברגע של משבר באירועים מחייו הסוערים. שיתוף פעולת רביעי של הבמאי טד קוצף והסופר מרדכי ריצ'לר (המירוץ לצמרת של דודי קרביץ"). הומור צפוי. תן ג,

רגל מרושה

טריס ולו גוסט כחרפתקנים חמחפשים או" צר אצטקי ביערות דרום־אמריקח. קומדי

חקלה בניטוי (★★★) מקלה בניטוי חופכת מדען נאון (גיף מלדבלום), לזבוב מפחיד. רכבת שדים של חופור שחור וזוו־ עות מבתילות. מומלץ לשוחרי אימים. היכל

חייל מאר (★★★) חייל מאר 🗨 🖈 מייל מאר רונס ומלינט אוסטווד) מחושל כברול. חופד חיילים רופסים לכות־מחץ. עם מרשת מיי

כלא הנשים (* 🖈) עולמן האכזרי וחמדכא של אסירות בכלא נשים: רוצחות, ב־אַין, ת'א; תל־אביב, ת'א; חדר, גבעתיים;

ללא רחמים (★★) מותחן פעולה. שוטר קשוח במשטרת שיקאנו (ריצ'ארד גיר), יוצא לניו-אורלינס לנקום את רצה

ש אניטה ביינק - שליווב (הדיארצי), איז המועה נעינתו בנרת נשנה בעולה שתשכנע השירתה גם הובבי נוס נוא אניטון בייסר שמנת בנוטנציאל אריר שאינו בתממש כאן בשלמות רק בנלל הנטוית ליצור הקליט מיסקרוישיניע לא דים לחובבי גיז גם כך, בייקר היא האברת החדשה תטובה ביותר שהתגלתה השנה, עם שירים שובים יותר היא עוד תחוח קלאסיקה.

ש בטי בלו (★ ★ ★) דראמח צרפתית

שרח וותן – עוד קוץ (סייבר אנטו).

קולנוע

1. 16 1 1

בקומדיה חשערורייתית של הבימאי ברטר־ אן בלייח (החפירתחים"). אסיר משוחרר

לונודים

ש ארט בלייקי ושליחי חג'ו - שוויטול תוך (שיבי אט.).

אים הרכין זאמר בין שתעולונים ניינים אנון, מוז פיואמר מכור. כיני חוא אים ברכין זאמר בין היו מוזא אים ברכין זאמר בריקים התקילים האילימים בריקים בין הערונים על אים ממודי או מחול אים בריקים בריקים התקילים האים המשפינים אים זאמר התקילים האים בריקים בריקים בריקים התקילים אים בריקים בריק

ש שבוע ראשון שששים

חליפת־ערב. איך־הפכתי־לחומו •

בי חודש ווודשיים בבבב

אל תקרא לי לבן (***) קומר דיח חינוכיות. מיליונר רוצח שבנו ילמד

סופר מתוסכל מאוחב בנערה תוססת, חסובלת מפרצי־זעם ומיצרי הרס עצמי. ככל ששיגעונה נובר, מתחוקת אחבתו. סרי טו של זיאו־זיאם ביינסס. חבימאי חצעיר של "דיוות". סרט מוזר, משחק טוב. פאריז,

חדעו בחנויות

א ארול נאוינר - אבנום לקרות (פי,בי,אטי.).

תיא: גו 4. ריב

ג'ק מלאש המקפץ (א א אָ) פקי־ דתיבנק ניריורסית עוזרת למרגל בריטי חנמצא בצרח מעבר למסך חברול וופי נול־ דברג מצויינת. חבל שחסרט לא מגיע לקר סולירו של חבדרנית חכושית. **טומדיח חבי**ד בח. מקסים, ת"א; אור 3, יים; גן 2, ר"ג.

● הקשר הנורבגי (* * * *) מותחן פוליטי מרתק מטרבגיה, שהיה להיט קופתי בארץ הפיורדים. שלושה ישאים מגלים תה־ נת תאאח טובייטית ליד שפיצברנו – וחופ" כים מטרח תיח לחיילים תרוסים. לב 3, ת"א (14.00, 12.00) ת"א תרומן של אתמול בלילה (★ +)

רוב לאו וואי מור נכנסים לנור בקן משותף. ידידים מפוצצים את הרומן שלהם, אך סוף האהבה לנצת. מבוסט על תמחזה "סטיות-מין בשיקאט" מאת דייוויד מאמט, שהוצג אצלנו. משעמם. כוכב, רמת־חשרון (21.30); ואיפה העדינות, לעזאזל (★★★) הקרנה הוזרת לסרטו של פטריק שולמן מ־1979, שנקרא בשעתו האחבה היא סתם בלבול מוחד. קומדיה על שלושה

> מתוק ואוורירי. תכוז, ת"א (221.40) זיכרונות אחבת מפירנצה (* ★ ★) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר חדר עם נוף, צעירוז אנגליה וח־ נשיכה חושנית פוכהת את עיניה לראות את חצביעות החברתית בימי המלכח ויקטוריה ניימס אייבורו ביים סרט יפתפת, אד כמישקל נוצת. דיונגוף 3, ת'א; מיטשל, יים;

זוגות, חמעיינים בערך -אתבח" - וכל אחד

מחם. מפרש אותו אחרת. לויואסוו צופתי.

לות מכניסות רוח תוזית בחווי חקמפוס. קומדיו משעשעת. עמל, כפ"ס; ניצן, רוטיפה נעימה (***) אשת העד שייון־בגדים עשיר (בט מידלר) נחטפת ע"י

(רינת דורון) לאתובתו (רחל הפלר) – ומפי סיך את שתיחן, ביים אילן אלדד. חערב, אורדע ריג; מוציש (ג הצגות), בית־ליסין תא, א', כית ברבור, ב', מתניס בית־שאן.

בדולה כמו החדר. ת' הסימטה. הצנת יחיד של רבקה בכר. מנהלת בי"ס מנלח את עצמה במרוצת ערב של בירבורים בטלפון. כתכו יהודית הרצברג ומוטי אבר־ בוך, שנם ביים. מוציש, הסימטה יפו. תעטלף. ת. הקומה השלישית. הצנת:

ווד של איציק שוורץ עפ"י סיפרו של אה־ רון מנד. מומר ישראלי־ימני יושב במינזר צינתי וחולם את ארץ־ישראל הנדולח. בי־ ים רזו דינולסקו. ב', מועדון פוקוס, אוניבר' סיטת ת'א. הקונטראבל. תיאטרון הזמן. קוני ערבסיסט בודו (שמואל עצמון) יוצר ביי:

נה. נד קינר תירנס מחזה־יחיד מאת פטריס ויסקינר. יאנוש טאוב ביים. מוצ"ש, ב', צוור רקוויאם למהפכה קטנה. בימת תמררותה של סבוצה שמאלנית בישראל. יצחק לאור כתב וביים. עם נדעון

תומורת על תנאי. תי ביש. עיבודו ל שמאל הספרי לסיפרת האוטו ביוגראפי אל פאניה פנלון, בבימויו. החיים־בתוךיה מות של תברות התזמורת שפעלרו במחנה תריכוז בירקנאו־אושוויץ. עם רוזינה קמד נוס (בתפקיד המחברת פנלוך), עידית טפר־ סון והמוצחת אלמח רוזה) וערד. מוציש, תי־

ב' צמתא ת"א.

אהבה מאוחרת. הקאמרי, חנה פרון ויוסי ידין כסאתולית ופרוטסטנטי המניוים לעת זיקנה להתאחב בבלפאסט השמעה חילדים משני הצדדים, מתנגדים... נתב גראחם רייד. ביימת חלן קאוט־האו־ זון. סבקרנו: וירעואוזיות בשניים. א'. ב'. אילף הקטן. ההאן. התיאטרון חיר הפלפי מתמודר עם חנריק אינטן. טביעתו של ילר מערערת את היחסים בין חורין של ילר מערערת את היחסים בין חורין

עונה ראשונה בבספב

האב לאחותו. יוסי יזרעאלי ביים את יהודח אלמנור, אורה מאירסון, איילת שזר ועוד. מבקרנו: הצנה סתומה לנמרי. מוצ"ש, א"ג', אילוף הסוררת. ת' באר-שבע. פטר רוקיו (נתן דטנר) מכניע את קתרינה הגאה (חזיה קמבוס). ביים האנגלי רוברט ווקר,

שהקניץ את שקספיר לשנות־חמאפיר

ב,ה, תיאטרון יים.

ליצת. מבקרנו: קומדיה עשויה חיטב. א

אני לא רפפורט. הקאמרי. שני זק־

נים שנחלים את מילחמות־חיומיום שלחם פעל ספסל בער הציבורי. עם אבנר הזקיחו,

ותשפת את אתבתו חבלתי־אפשרית של

סתי מתחנוב ואחרים. היי קיילוט ביים את מוזהו של האמריקני חרב גארדנר. עשוי השג לרעת מבקרם. מוציש, א', ב', תסאטר הן חיפה ג', הקאמרי תיא. ● נבירתי המדינה. בית־ליסין. הפנ־ תמשאי וורם בוקר מכריו על אמנות חד ה-תיאטרון ללא מלים, ומצינ עם לחק" תו את עם ישראל פלוס האומה הייחודיה מחם פשפוו. עונה שניות. לנוער. גם לתיור רים ד' קיפרון בית־שאן; ה', מתנים ביתר.

ניקתו של גולדין. ת' בש. תחוית

קודת לחברת חישראלית המתחרדת במי האו של שמאל הספרי, אותו גם ביים. גיי ורידעלילח הם זוג־ארכיאולוגים, חוזר אלח ותואת־בתשובת. עם ליאת גורן, יו־ זי וגלונקח ועוד. מובנה חלש למסר הוק. עם שניים, ג, ירותם. האופסימיסט. ת' חיפה נשכותו חח" מה שפחנת של ערבי ישראלי בחצמר יחיד לפי ספרו של אמיל חביבי. אמירה פולי לית באמצעות סיפור אישי. מרתק. מותמד לנרי מעום, מעולה, מובש ושאר סופרלא־

זינים מומלך. ב', דוניה ב', ג', מועדון חיפה.

בחרומי של ערן כניה חבימה. אנטון צ'כן ב מרומי של ערן נגיאל ובבימונו של חגן שני, באס של הפרומור ואשתו. הצעירה ילוז לאתואתם הכפרית הקטנה, מפר את שנית התיים במקום, עם טטיאנה אוליור-שלים, ונות אליא קשה, נוסום עאקרי, יור מלק האחרים. חסר בחירות, לדעת מכר לרנו, עונח שנינה, מוצ"ש, א"חי, הבימרן החילוני האחרון. חקאמרי. חצנה ימצרים חפירן את שמותיחם כמחאה על השפת האורה קב" השנורה קב" להשפת התיאמרון לקיצוצי הצגורה קב" לא מאטרי מציל את הווה עולדנו כמודי להוות אורנות עם אלברים כהן, שלמה

המשט של אמא טאבורי. חקאמה המשא חונרי הפועל ברמנים, ניורגי מאמר, מסמל בשאח זרך שיפורו של איד ברמנים, ניורגי בעד מדי לשמח לשת הבימאי בין מסינגיר. ברון, רונית פורת ברון, רונית פורת מודול עוס וקרול מרקובין, במיסגרת מתחב במיסגרת במיסג

פארה קדושה מחפסת חסרט. שם חסרט, אנב, גילדה קטנה, עשירה ומיסכנה"...

לביא. מחזת כחוש בביצוע שתורם לו אפס אחוזי שומו. במעטיאונט בכמעטיחצנה. שונטת קרויצר. בית־ליסין. וידויו של בעל קנאי תרוצח בטירופו את אשתו --

> מולייר. ישראל משתבצת לח טוב בחמונה עם דורון תבורי כמולייר, אמנון מסקין ואתרים. ביים גדליח בסר. מבקרנו: חריף ואקטואלי. הערב, מוצ'ש, הקאמרי ת'א. 🗗 מירה לה אפרת. הבימה מלודרא מח יחודית שנכתבח ע"י יעקב גורדין ב־ 1898. ליא קניג ומרים אחר מגלמת לסירר מוסיקה

> > סעד, עירות שלג ונטע פלוצקי או פירה קני טור. מבקרנו: קצב רחוט ומתוח במהתלה עם פואנטח נשחקת. חערב, א', חסימטה עור. יוצאת פסטיבל-עכו האחרון. מחזת עם סממנים אוטוביוגראפיים שכת בה ענולה שמור. בתו של הסופר משה שמיר.

מאת שמואל אמיד ובבימויו. ערבי ויהודיה אינם יכולים לחקים בית בישראל. חומר למחשבה על דעות קדומות וחקצנה לאומית בנוטחה קליטה. מבקרנו: מלודראמה מבוצעת חיטב. עונה שניית. ד', צוותא יים שחקנים , סבוצת שחקנים מתעמתה עם פרשת כפר־קאסם תוך עבודתת על בח". זה שנושאו חטבת במאי־ליי הווייטואמי.

החונ לדראמת, ת חזית שנתיום לאחר שורדת מבימת התיאטרון לנועד, חז" הה תחצנה בעונה שעברה כחפקה פרטיה. אותו מתזה ואותו בימוי של מוטי כהרבי המגלם מדריד, שמכין עם נערי מציקה חצ" זה על הייחם, הצנה מצובשה, כונג מבקרנן בשיבוב הראשון שלה. כמער: אי, הן שדרוה

בתמונה: רק ריאן אוציל, חגבר בחייה ממשיך לעמוד לצידה.

עמית גזית ומככבים שרי צוריאל ועמוס

לשונות. ת' עכו. ירושה מפסטיבל־ עכו 85', ממנו יצאה ההצגח עמוסה במיטע של שבחים. רפי נולדווסר מציג, אברון פול־ קוב (כלי־הקשת) מלווח ורינח ברוך ביימת עיבוד למחאה של האמריקני סם שפארד על מצבו הקיומי של האדם. עונה שנייה. נוצ"ש, מולווד. ת. חיפה. אמנות בחסדי מיש־

טר. מיכאיל בולגאקוב מנגח את צוזורת־

סטאלין בחסות מחאח על סתימת פיו של

גין את האם שנשלח בידי בנית. גם שניואי רודנסקי, עמי ויינברג, שמעון כחן ויעל פרל בדראמאטישע טרופע. עברית ובעתיד גם באידיש. מבקרנו: שמאלף אידי מבוצע היי שב. מוציש, תיאטרון יים; די, חבינה תיא. 🔵 סינום סינום. תיאטרון הסימטה

קומדית. סיני וארוסתו חיהודים בתיסבוכת

מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם

את מארנו שומנל ובלום. עם גול אלוו. ששי

צעירה מורדת כדפוטי אביה גם באמצעוה יחסים לסביים. ביימח הילח אילן ומגלמות את הדמויות (כולל האב) – ארבע שחקניות. מבקרנה הצגה מופרכת. מוציש, הסימטה

שותפים לדירת. אקורה מחוח

כתב, עמיי מרואו מאת גיימט שונדרט, ונם ביום - חני יבין עבודה רפיניה, לדעה מב"ש, קרני, יוצאת פטטיבל עכו האתרון. מצ"ש, נודצוק ת"א.

שחתום קבע שב

כן מתנים קרית מנ, גי, ביש, נמש נהודים וריחה שהוו של יחוד

פארח פוסט 'תוזרת לחולל מחומות. האחרונה שבהן היתה בבריסטול שבאנגליח בזמו צילומי סירטח החדש. שבו חיא מגלמת את דמותה של יורשת המיליונים ברברה האטוו. שסיימה את חייה ללא פרוטה. פארה דרשה שכל האנשים באתר־החסרטה יעברו בדיקות לנילוי איידס. חדרישה עוררה זעם כללי בין אנשי־חצוות וכתוצאה מכך פרש אחד המשקיעים

וינינגר (דורון תבורי), חמסכם את תורתו. חיח אנטי־פמיניסטי ואנטישמי. התאבד בניל 23. ב־1903. עם יוסוף אבו־ורדח, לי־ אורח ריבלין ועוד. כרטיסיהביקור של זיאטרון. עונח רכיעית. א', ב', חקאמרי

רון בחינו של הפילוסוף היחודי וינאי איטו

מפי אשר צרפתי, המעלה את סיפורו זעתו

של טולסטוי על הנשואיו. עיבד אילך רונן וביים. המקומון יתל-אביב": חומר מצויין, מישחק מצויין, חצות־יחיד בעונה רביעית. הערב, בית־ליטין (מרתף עליון) ת"א.

שש שעה רקובה, מרים נכריאלי 🌒 מנישה סיפורים של חנוך לוין. המקומון תל־אביב": גם מי שאינו חסיד של לוין, הנה מו המיפנש עם מרים נבריאלי. עונה

תחוג לאופרת קלה בנגב --

"תנסיכה אידה", אופרטה של גילברט

סאליבו. שלוש מערכות על נסיכה פטינים־

טית. כימוי: תמרה ורדיךשוטל; מנצח: ארי דורון. באנגלית. ה', אודיטוריום חינה. מסינפונייטה הישראלית ב"ש. מנצח: משח עצמון. פליסיטי פלמר (אנגליה), מצו־סופראן. בתוכנית: הוננר, סקארלטי, נלינקה, מוסורנסקי, צ'ייקונסקי, היידן. מצ'ש, א', מועצה איארית אשכול, ג', תי־ טרון יים; דן ידילבנים אשקלון

התומורת הקאמרית הישרא־

לית מארחת את מקהלת נערי וינה

מנצה: ניאורג סטעלברגר. תוכנית א־

קאפלה; פרמלא, בריטן, פנדלטון, מוצארט. שטראוס, האופרת הפרימדונה הקנאית:

אנודת יובל רמתיוושרון. הערב:

מאת זאן בפטיסט קלר. חיום (14.10), סי נרמח ת"א; מוצ"ש, בניעי האומח י"ם. תיאטרון־חאופרטת חהונגרנ חרוונת מאריצה. המקה סונצרטנטית מתברת מקחלה קאמרית של האנח קבשן. למוטוקה בירושלים, מינבאים - אירגו-נית־אורון. ג', תיאטרון י"ם; ד', ה', חיכלי התרבות היא.

אור זרי, בינו מיכוז לקט, מטחר באר נית: באד, שומא, כיתואמט, מציש: רקיטל למסיתר עם בעו בוקסון. בתוכנית: סקא־ רלטי, בטחובן, שומא, ראוול, בי: רסיטל לכינור, עם שירה רובין. בתוכנית: באך, צילקובטקי, שוטון, טארסטח, בציני. צוותא רים שבת נוננו. רווכר ברורון, טוור, אתי דומטל, חליל בארוקן נסע לדר, צימבלה טבנת פרוקנובר, ציבו בארוקן יהואש חירשביב, כינור בארוק בתוכנית, טינירות חודה, ו

את שחר. מוצ"ש, גבעת־חיים; א', ב', היכל' התרבות ת"א; ד', חיכל־התרבות כפ'ס; ה', תיאטרון יים.

הגשש החיוור – בעבור חוקן דולרים. העממי. השלישייה הקלאסית בתוכניתה האחרונה. טנניב. לרוץ. עונה שלישית. הערב, רינה חולון: טוציש, ויקס

סהרורי עד מטורף. הערב, צוותא ראשליצ:

ואחרים. מבקרינו: המוסיקה מאמו, אבל

חל פוצמת נשית מחמנות. כן מבקרנו. שירי אלבומה משנת 84 פלוס חרשים. מלווה בלחקת עועדן. הערב, ביתוליטין ת"א; ג', אוניברסיטת יים. תולדות עם ישראל – השלמות

ל צוותא היא שבת 1111. אנספר כל מסונות האנספר בל מסונות המהו: עירות צלו, פסונות, אכר הם מסונו, בינות שלמות לודיק, צלון רוב רם מוים, בינות שלמות לודיק, צלון רוב הם מוים, בינות מרום, ויולק, מווים, שומא, דבו את

שע סובול בבומני נוליח בטר: הלילח האוד

שכטה כמחצית הטכסט. הערב, מוצ'ש, צוו'

נ, היכל כית

מר להם מה לעשות איר. קומדית מוסיקאר לית של קובי ניב. הצגת חובה לכל המישפחה. שבת (10.10) ניחוצדט תוא. חיות, לוליונים וליצנים. גרים בקרונות ומי פיעים באוחל, כמי שכתוב בספרים. ייבוא

18.00) בית יר־לכנים ת'א.

על סיפרת של מיכל ספונית, שבנשכא עולי מה הפנימי של הילדה שירי. דניאלה מיכאי לי ביימה את רחל שיין ומיכל ורד. חביסר רת: פיוט מומלא חפך לפסיכולונית בגרוש. שבת (10.00) מופת אילת. שעשועי פנטומימה. מהלת יורם בוקר בקטער כנטומיפת שארי תומור לכל המישכתה מופע שלושש וחינוי. א' (99.00)

🗬 צימור הנפש, נמא מפיקים. ממטס

אגדות מדגדגות. איסף אגדות שעוקמו כיד חדינויון הפרוע של עוזי בן־כנ־ ען. סינדרלה, למשל, רודה באמה החורנת. סנדרה גינסון ביימה. גיל אלון ועופר בן־ דוד מבצעים. בידור משובב, בעיקר לחו־ (17.00) אבא חושי חיפת.

רים. שבת (11 10), בית־ליסין ת"א; ג' ת' לעם. הצגת־יחיד של השחד הצגת־יחיד של השחד קן־פנטומימאי עמירם אטיאס, החולף על־ ני תחנות־חייו. ביים עודד בארי. מבקרת .תפוח ועצי: מרגש. משעשע ובלתל־שינרתל.

שולמית דון

מומלץ לכל המישפחה. די (30 20), תיאטרון החאו יים. אני וקישקשתא הכי בעולם. נלתם אירועים קישקשתא, בובת־הספרטו־

טים של הילד גור, מתעורר לחיים כאמצי בוצורתה של תנור ואדר. שבווימת ע"י בלהה מס. המבקרת שלנו: בסדר, ונם זה משחו, שבת (11.00). בית נגלר קרית חיים. ארץ הפלאות של עליסה. חניתח ארועים אטתי וראובן חיים בהצגה עם פיזמונים עפיי ספרי לואים קרול. מרתק, מפתיע וכובש. לגילאי 5 – 12. היום

בגלל חורי הגבינה. בוכות ושחקר נים הילד תם ניצלים להשכין שלום בין עני קים לננודים. כתבו ומבצעים דניאל ארליד שכת (00 11, 10.12), נני־יהושע פארק־חירי

(10.00), רביבים גני־תקוח.

ג'ק ואפוני־תפלא. ת' בובוני. בעק: בות אגדת־העם על הנער שהציל את ידידיו בעזרת אפוני פלא. הספדת מלאה עד אחי רון פרטי ההפקה. מבקרת -תפוח ועז": מצ" גם מתוקח לילדי הגן. ג' (16.00), בית'אריא:

הופה תני – על הבמה. טרי הפי קות, הרצח שלישיית במו צועני שרה ומי

ארחת קומיקאי ושלישיה של אקרובטים

וליצנים גם העו לילוש תחיח שם. שבת

(11.30), מתניס טבעון; א' (16.30), ידילכנים

ש הזקן שחפריח דובדבנים. אירוי עים. אנה יפנית על שני איכרים וכלב, ביומה נטע כלוצקי. שונה, מרתק ברוב חמי עמדים. שבת (11.03), מוכת כית, ג' (16.30),

יצור מן החלל החיצון נענע לביקור בכדור: חארץ. מחוח על טובלנות לחריג מאת תנית

רכבי ובבימוית. עם חיים חובה, אביבה גר, אבי חדש ועוד. לבני 8 ומעלה. ד' (16.00,

תמלך חלך לישון. קבוצת התיאטי רון. הנילך ישן ומיניו אבורים: אין מי שיא־

הקירקס ההונגרי "פאנונית".

מנ. 10, ה' (100 פס, 01.01, 00 11), מתנים

אילת: ב' (10 16), שניר קרית־שנענה.

מריצה והרוזן טאסילו, מריה טיבולדי 71121 ינקוביץ'. קומדיה טעויות

קשה לתמצת, במלים ספורות, את נפתולי עלילת ₄הרוזנת מריצה", האופרטה המשעשעת של חמלחין החונגרי אמריך קלמן (ליברית: קארדוש 2. ג'ורג'ו. די אם נגדיר אותה כקומדיה של טעויות, שבטיומה מוצאים שני זוגות אוהבים את חדרך אל האושר. 13 שנים עברו מאז הוצגה האופרטה הרומאנטית העליזה בארץ, בתפקת האופרה חישראלית של הגברת אדיס דרדפילים. עתה, עם האביב ביחסי התרבות חונגריה – ישראל, מגיעים מארץ הצ'רדאש והפפריקה כוכבי "תיאטרון האופרטה הממלכתי

קלמן, בנו חשלישי של סותר אמיד, כתב את "חרוזנת מריצח" ב־1924. חוא היה מלחי אופרטות פורה במיוחד, כשבין יצירותיו נודעת לתחילה .נסיכת חצ'ארדאש" (1915). חקסם וחייחוד במוסיקה שלו מקורם בתערובת חמוצלחת שבין יסודות הפולקלור זעממר־צועני של מולדתו, חמעוף הריתמי של חמחולות החונגריים והתנופה המודרנית של חוואלסים הווינאיים. מוסיקה רעננה, מקסימה בעלת המצאות לא מעטות. בשנות ח־30 וח־40 של חמאת נמנח קלמן על עלית המלחינים בעולם. למרות התהילה, תפחית מערך עצמו בענווה: ⊾חצי עמוד מפרטיטורה של ליסט שקול כנגד כל האופרטות

שכתבתי ושעוד אכתוב". "הרוזנת מריצה" תוצג בארץ 5 פעמים, הראשונה בתיאטרון ירושלים, 31 במארכ חסופראן מאריח טיבולדי מגלמת דמות חרוזנת. גיוף יאנקוביץ' – את דמות חרוזן טאסילו, אחובת, חנאלץ לחתחפש לשומר טורוק. חסופראן אוסוואלד מאריקח חיא אחותו התמימה, ליזה. חידוואגי מיקלוש הוא הדוכס זופאן, המגיע לאחוזה כחתן הבדוי

בצוות החונגרי, המגיע אלינו אתרי סידרה של 104 הצגות ב. דויטשה תיאטר" שבמינכן, גם 26 נגנים ו־6 רקדנים. הוא יתוגבר במקחלה קאמרית מן האקדמיה למוסיקה

של הרוזנת ומוצא חדרך לליבח של ליזה.



במכסיקו, מולדתו, וזוא כוכב. במדינות דרום־אמריקת הדוברות ספרדית אי-אפשר לחשיג כרטיסים לחופעותיו. בארצות־הכרית, בה קהיכה ספרדית ענפת, הוא לחיט חם. ששיריו מושמעים בתדירות גבורות. ב־20 שנות פעילות מכר כ־25 מיליון עותקים מכ־20 אריכיינגן. ועוד היד נטויה.

בישראל, חוזה חוזה הוא תעלומה. שם שעדיין אינו אומר הרבה, דיוקן שאינו מוכר וקול שעדיין לא חתבייתנו עליו. חפוטנציאל מבטיח. בעצם, מאז חולדתו, בספטמבר 48, הירו ברור שחוחה הוא הבטחה. מה כבר יכול להיוולד לחוזה סוסה אסקיוול ולמרגריטה אורטיס, זמרי האופרח המכסיקנית הלאומיתו

כשחיות בן 18 חקליט את 'אספרא אנפוקר, לחיט־ענק, חמשמש מאז כ"מיספר" קלאסי ברפרטואר חבסיסי של כל תומורת־חתונות. חוזה עובד על המישור הזה, של רומנטיקה וכך גם ייקרא סיבוב חופעותיו תקצרצר בארץ, בין חדק ל־9 באפריל, חיכל־חתרבות ותיאטרון ירושלים). מזכיר, אולי, את חוליו איגלויאס, בחבדל גדול אחד: חספרדי שר מכל דבר, המכסיקני שר רק שירים שנכתבו עבורו. האם חקחל חישראלי, שנפל שדוד לרגלי איגלזיאס רק בעקבות בואו לארץ, יחתום גם חוזה עם חוזהו

ימים יגידו. בינתיים חוזת מפרגן לחוליו, כמי שתרם תרומת מברעת בקיעקוע מחסומים פסיכולוגיים שניצבו בדרכם של זמרים לאטיניים לשוק האמריקני: לעומת זאת, אין לו דיעה מגובשת על תכינוי המחמיא פראנק סינאטרה הספרדי", בו ביבדו אותו עיתונים בארח"ב. שמעתי שיש לסינאטרה שבחים עלי. מצטער שלא יצא לי לחכיר אותן אישית ב־1985 ראה אור במכסיקו הטרט עי או יונחי, המבוסס על סיפור חייו. בו, מלבד החצלחות והופילות, מתואר גם מאבקו נגד החתמכרות לאלכוחול. שנה סודם לכן עוטר בתואר "מיסטר אמינו", חניתן לדמויות ידועות התורמות לחברה במכסיקו. חוזה קוזה נשוי ואב לשלושרו

אם זמרות ממטוס הקאריירה באמצע הלילה. לפני 15 שנה היא היתה מאז, ידעה את הטעם המר של הדעיכה, האלם, השיכחה אמר לה פעם, שהיא סוס שאי־אפשר להמר עליו. עכשיו, והאובני הובקת תקליט חדש ● "אי־אפשר לעשות אותי זוהות אית, עם רגל חשופה, על עקב. ג'ינס ונעלי ספורט הוה אי ארץ־ישראל ואני לא פוחדת מהתווית הזאת"

פני 16 שנים היא היתה הסנסאציה של מה שניתו היה לכנות פום ישראלי. בעידן הפורה והפורה ביותר של הלהקות הצבאיות, הביאה דורית ראובני להיט אחרי להיט למיצערים העבריים. תגלית חמה. האינטנסיביות, בה השתלט קולה המיוחר על גלי־האתר, היתה תקרים, עליו הצליחה לחזור, 15 שנים מאוחר יותר, ריטה. כן, לדור שלא ידע את ראובני, היא היתה אז מה שריטה היום.

היתה חיילת כששרה את "היום היום". "מסביכ למרורח", "סוף הנפילה", "האיש מן הבקעה" שלאגרים היסטריים. "הייתי בעננים", נוכרת רורית, אשה קטנה, אם לשניים, תקליט חדש, "שינויים", ראשון זה עשור, כידה. "הייתי מסוחררת. נסחפתי, לא חשבתי לרגע מה יהיה מחר. היום אגי יורעת שהדבר הכי גרוע בשואו־ ביונס, הוא להתגלות בגיל צעיר. בת כמה הייתי אוז 1918. ילרה. זה היח בום בשבילי. ריטה, כגיל 24, הגשימה חלום, הוצאת תקלים. אני מגשימה היום את החלום שלי. וחיום קשה לי פי כמה".

חיום היא מתחילת מחדש. שמה סוף לנפילה אם אדם נופל ממטוס באמצע הלילה..."). לא השתנתה בהרבה. את השיפוץ הגדול, הניתוח חפלאסטי באפה, עשתה כבר או. אותה ארשת מבויישת וחסרת־ישע, המסתירה נחישות החלסה וביטחון בהמשך הדרך. גם כומרת. החלטית, כובשת, הולכת עד הסוף.

ילירת קיבוץ שער־העמקים. גיטרה ראשונה אחזה בארגנטינה, עם הוריה, כשליחות ("התחלתי, בעצם, לשיר בשפח זרח"). בגיל 15 נשלחה ללמוד סיתוחיקול בחיסה. בחוצפה ילרותית כתכה ל.תשואות ראשונות". יוסף אריה ועפרה סמואל המליצו, שתמשיך ללמוד אצל לולה שנצר בתלי אכיב. שנתיים מאוחר יותר ותארחה בתוכנית. "שם זה התחיל". רבקה מיכאלי הזמינה אותה לתוכנית שלה. איצ'ה גולן, קצין־החינוך של פיסוד מרכז, שמע ו-גיים" אותה לפיקור. מוני אמריליו

הייתי שווה כלום ער שהיתי שו תחילה הופיעה לבד. אחריכן שון אין (היום מבעלי אולפן "טריטון), ותי יותר גם צביקה כרמל. יחר היו של המרכז (יהיום היום", "ציעור נוש", משלישיה זו ומצוות תור נותו למדורה") הקימו את להקה פיקדום אל הלהקה הגעתי כשכל הלב. כבר מאחורי. אמילו שהייתי סלוק

הייתי זמרת קטנה, לא ישה נפח

תיסכולים. הצבא לא הלך החיצוני היה או כמוסום אמי משופצת, בפנים היה לי קשה מה משוטים. הליצגות שנדרשתי לו התאימה' לי. הייתי פאור ההתבגרות אצלי היתה איטיה הבי - יעקב". מנדל, גם הוא מה בוצרשיים, נשואים זה 14 שנה

הצבא, שהגיש לה או המלוח! ופתח בפניה את כל הדלמה, אל ה שנים חסרת נשק להתמודות שה מרגע שיצאתי מהלהקה, תמד סקי שלי. אבשלום רובין, המחיק אין אמר לי שאני מום שאראמא לוק האלה מצלצלות כאווני עד חוב ח נדחקתי כל הומן מפני ופרם קיבלתי את החצלוה מוסים מין

יובל, בהפקת מרים עציוני ונכשה בת 21 גילמתי את רוק המשות שלא התאימה לי. צרי עשו ש מוקרם מרי".

דעיכה הקשורתיה מהיה פל

הייתי מסוחררת. נסחפתי. היום אני יודעת שהדבר הכי גרוע כשואו־ביזנס הוא להתגלות בגיל צעיר. כת כמה הייתי אזו ילדה"

התזמורת הקאמרית כת־ים. רק אתמול נולדה. רוב נגניה עולים מכריה"מ, גם אסירי־ציון. ניחוח רוסי – גם ברפרטואר. קליטת האמנים תלוייה בקליטת התזמורת

מאת עשי ויינשטיין

יר בת 60, כתרים. עכשיו יש לה גם תזמורת קאמרית משלה. במסדרונות, בעת החזרות, מדברים בעיקר רוסית, כמו בכל התזמורות בארץ, אכל כאן עוד יותר. 33 נגגים, 20 מתוכם עולים מכריה'מ. למעשת, כל נגני כלי הקשת. הנשפנים – ישראלים. מנצח ומנהל מוסיקאלי - עמום מלר. רק אתמול נולדה – וככר כמה קונצרטים חגיגיים מאווורית. כך, בערבים, אפשר לשמוע את צלילי הכינורות בוקעים מאולם הקולנוע ברמת־יוסף, גם

מן המוזיאון העירוני. כבקרים, קונצרטים מוסברים לתלמידים. באים בהמונים, המורות מפטרלות במעברים והילורים, בין משיכה צמות וקריצות, אין להם כרירה אלא להקשיב. אולי, כעור שנים, יקשיבו מתוך מודעות וצימאון. צריך חריש עמוק. עליםי ההתלהכות הראשונית מסחכר, שיש בכתיים

לא רק מוסיקאים מיקצועיים אלא גם קהל פוטנציאלי. 300 כרטיסי מנויים ככר נמכרו ויש עוד מקום לכאלף נוספים. הפרוייקט הקרוב: שנצרט חניגי בוזיכל התרכות (27.4), וקונצרט נוסף בכנייני־האומה בירושלים (29.4). הנשיא הרצוג, אגב, כבר שמע אותם בכת־ים, עכשיו אהרון חיימן, כנר ראשי, היה כנר ראשי

בבית האופרה של לנינגרד. אלידו למברסקי, ויולן, הגיע לכתיים בררך ארוכה. כמו כל הנגנים האחרים, לאוצר שהגיש בקשה לעלות לארץ, פוטר ממשום עבודתו כנגן בתזמורת. אתריכה נשלה למתנה כפיה. שלוש שנים חטב עצים כיערות העד של סיביר, מוצה קרסנויארסק. כיוסיקה לא שמע שם. רק אחרי השיחרוד הצליח לצאת מבריה'מ ולעלות לארץ. סיפור דומה עברו נגנים רבים בתומורת. כולם פוכורו מן התומורות כהן ניגנו לפני בקשת האשרה. בגבול החרמו כלי־הנגינה. אי־אפשר לצאת עם כינור כעל ערך, גם לא עם ויולה או צלו.

מי שניגנו בעבר הלאררהוק בתומורות מפורסטוח במוסקכה, כלנינגרד, בווילנה, כריגה ובערים אחרות, התקבצו עכשו כבתיים, כדי להקים תושורת וצישת רוח טובה נושכת כיו הנננים רוכם עוברים במשך היום כמווים למוסיקה וכאים לחצרות פעמיים כשכוע, כל פעם כ־3 שעות. ער שהוקמה ואוזמורת, לא מצאו את מקומנו. וויפשו ניסר, גורוד בין תופורות והאלסורות. היו גם באלה שהאייאושו. בַּדִּינה ְ קטנה ומוסיקאים כה הצובה עכשיו, יש לחם כית. גם כתוכת.

:ארלם הקולנוע ברמתייוסר, 1,400 מקומות. משכורת עוד לא כליכך. כ־300 ש"ח לחורש: אכל. ואת רק ההתחלה. אם וכאשר יהיה קהל רב, גם קהל שאינו מורגל במוסיקה קלאסיה אבל מוכן ללמוד, יהיה מקום להתפתחות.

בינתיים, כמו השפח, גם הרפרטואר של התוטורת. פרושפייב, גלמנוב, אבל גם רוסיני, מוצארש, בטחובן, ברישו וששלנה. גם הסולנים רובם עולים מכריה"מ. סשת כננוכסקי,

צלן, ערה ברשוני, מצריטופראן. אונה כן־בכין סופראן, אלקד שולמן, כנר. אבל, יש סולנים ישראלים מוכרים. יאיר קלט, כנר. יוסי אינהיים. חליל: יגאל פונה, כנר. ואשתו, לילי פונה, סוטיאן. בין החומשות עוברים על ניבוש, צליל, אחירות ומה לא. ואיבה עבורה שהורה, קשה, שעות של 'חורות וסיפות תיקות. מה שבטות, הקליטה של האמנים תלויה בקליטת המזמורת. ער עבקיו רק גיששו את ודכם בארץ, התוכורת יכולה לחות פתחיווקוות, מי שחייו שוסיקון, לא יכול ללא

תופורת או עכשיו יש חופורת של ממשו מציחה אולי גנו הרכח מוסיקה טוכה איונה, כוי יווע, אולי גם משוע באיכות יוצורים ישונה, יוצלה עד לא שומרים שה בתור, כמו כפילורומרית, ולא צריך שולת מרי להיכנס ליפוצים, צרל, כעור ומה אולי, צרל גם שם הואם ריקושו מוכות יישום ב'6 בכוקו בויי לחשיג כושים.

"我就是我们的一个,我们就是我们的一个一个,我们 VID 3

שעושות זאת. אני לא יכולה. הייתי צמורה לכית. מיניקה עד כמה שאפשר. אין לי מטפלות. הילדים קיבלו אמא. בנלל וה, הם מקבלים בהבגה כל מה נחמרים, אכל כישלון. הרגשתי, שלרריו יש ציפיות ירוקים", ערב שירייעם מתורגמים, עם אורי ברגר והאחים דייוויד ואייויק אש. .לא הצלחה 3 שנים. נהניתי מאוד. הייתי משוחרות על הבמה. אחרי תקליט המופע נשבעתי לעשות תקליט שלי. לא יורעת למה, אבל מפני תמיר דרשו מסוריות". רצו אחרי. תמיד אמרתי, שלא אקריב את חיי-כל מה שיש לנו, ידעתי, שבהקלטות - כל המישפחה תצטרך להקריב. וכל מה שאין לנו בכית

הסנרקית של התקלים היא חווה אלברשטיין. 'תגידי לי', היא אמרה לי, את לא מפנאה שכולם מקליפות ואת לאד. היא ניערה אותי. התחלתי לקנא, ברגע שהתחלתי עם התקלים. שורם לא עשיתי כלום. הייתי שאננה. פיתאום ואיתי סכיבי מריחת של וכנרות, המון שמות ודרשים. קשה לי עם כל הומרות. זה מפחיר אותי".

מאת עמוס אורן

וכולל ערב שירי רחל ואלכום משותף עם דורו

זכאי), אולם, מאו הריונה הראשון, לפני 9 שנים,

נעלמה. כאילו ירדה למחתרת. החלה בפעילות

הוומנתי והופעתי. כרגעים של מצכי־רוח חשכתי

על הסבה. אבל, מי שנולד עם זה לא יכול לשנות.

קול זה מתנה. אם לא אשיר, אמות. ויש לי נטיות דרמאטיות... אני יכולה כלי תקשורת וכלי

הקלטות. אבל, ללא הוסעה אחת בשבוע – אני לא יכולה. אפילו מחלטורה 'דעה', על כמה לא כמה תחת כיפת השמיים, הייתי חוזרת מאושרת. רק

מרגע שנהפכתי לאָם לָא יכולתי להיות אשת.

לפני ז שנים הקליטה ז שירים חרשים. .היו

יותר גכוהות ממני". אוצריכך התגבש רעיון שדות

תקשורתית, גם לא במכירת תקליטים, אבל משכנו

תקשורת לחור וחברותיתקליטים לחור. .לא

המישפתה לטובת הקאריירה. יעקב ואני בנינו לכד

- שטיחים, סלון, וידאו, מסבה, מקרר - זה

התקלים. לא חיורנו על הפתחים. ברקנו בגישושים.

החלטנו לעשות לבר. והכל בזכות יעקב. בוכותו

השתניתי. אלמלא התומור המנווט את חייו, אפשר

והייתי נשארת מרת נפש".

קאריירה כמלוא מוכן המלה. אני מעריכה נשים

שקורה איתי עכשינ".

.כלי הקלטות חדשות, עבדתי כל הומן.

חווה פתחה כפניה את מגירות שולחנה. הוציאה שקסטים, שלחה אותה למלחינים ולכותכים. עם פלטת דוגמה הלכה לאילן וידצברג, שהיה בליכה מאורומחמיד. עם אילן הגיעה לשמעון גלבץ. שאורי תקופת כצורת ממושכת הרה עכורה 4 שירים. באחר מהם, .קח כל מה שאלוהים נותן", היא רואה שתסד, התסד שלאחר הנפילה... השירים של שמעון עושים לי את התקלים. אצלו שירים לא

יוצאים מהשרוול". קראו לתקלים שינויים. השינויים שחלים כי והם של התבערות. אי־אפשר לעשות אותי ווהרת. בווצאית, עם רגל חשופה, על עקב. אני לא יכולה להשתנות כסתות. הצורה החיצונית, המלכושים, לא עובדים עלי. ג'ינס ונעלי ספורט – זה אגי. אני ארץ־ישראל ואני לא פוחרת מהתווית הואת. דק לעשות את זה עכשווי, עם הרענגות של היום. כשאני שרח ארק־ישראל, יש תגיגה בקהל. אני אוהכת שהקהל שר אתי. אני רוצה גם את הנוער, הופעה כמו של שלמה ארצי. לעלות על הבמה בגינס ושוושול ישיר אתי. אבל, חעניין של כמח מוקדם מדי. יש רק קתסמציה. אם נצליה עם התקלים הוה ועם הנא אחריו, יהיה בסים:

למום צים השתיר משחיר אותה חוששת. שואכת תיקוות מטינה כרובר, שחורה כביל מאחור יותר משלה (41). חשה, שעריין לא נשוחו כא הדילונות כמנית נאני חיוו כל חופן בשרגשוו שאני מססייה אני במונה על כל שוך שאני מוציאת לא דורסים אמרי לסיכת למסיכור ולא לשמני, זה המנד שליו למח אנו צריכה להיאבקה למה לא נותנים לי קרויטו האנן אני על והממוז מימן שאלה גרול מניי כרנע. אבילא רוצה שינידן פלי שאני נחמרה אין לי מיל בומרי אי לאמה אותי – או לשנוא. אין דרך

ביניים ם כך היא מרגישה כך גם עם החשלים: החקלים 2 הזה בשכילי הוא להיות או לחדיל. הוא השלף 2 הארים שב יבולה שמצא: רע האקלים הניג אם 3 אאלים שוח לכם שחות.

אפילו מחלטורה דעוו, על

במה לא במה תחת כיפת

השמיים, הייתו חוזרת

מאושרת. רק לשירי

"הבוקר שאחרי": סרט מתח של לומט. אלכוהול, רצח, תיקוות האהבה. ג'יין פונדה

תקוקאין, דומח, יצא מזמן מן האופנה. לא, לא אצלנו. איפח שחשוב. בארח"ב. חקראק כנראח, עדיין בשלבי התארגנות. האיידס חוא נושא קשח מכדי שיהפוך לאופנת. בחודשים האחרונים נדמה, שנושא הגמילה מאלכורוול הוא העניין. מי עוד לא נכנס ויצא ונכנס שוב אל מוסד הגמילה ההוא על שם בטי פורד (הננסי של מימשל קודם): אליזבת טיילורו לייזח מינליו ויליאם הארטו סילבסטר סטאלונהו

סידני לומט חוא בימאי בעל חוש ריח, חיודע לזהות אופנות ממרחק קילומטרים. סרטיו תמיד נראים אקטואליים ונותנים תחושה לצופח שחם עוסקים בנושאים שעל חפרק האמריקני. אם עדיין לא טיפל בפרשת פולארד, תרי זו הוכחה ניצחת שחנושא לא כל־כך על סדר־חיום חאמריקני, כפי שאנו חוששים.

הפעם הוא יורד מעל בימת חמטיף, חמוכיח בשער, ועושה סתם סרט־מתח. אשח מתעוררת כשלצדת גבר זר, שבחזהו נעוץ סכין וחוא מת למשעי. היא אינה זוכרת דבר מאירועי חלילח. מטושטשת מאלכוחול. האם רצחה אותוו האם מישחו מנסח לחלביש עליח רצחו שוטר לשעבר, עלוב נפש אך גם יפחדנפש, יעזור לח להתמודד עם

אך גם בסרט־מתח סתם לומט אינו שוכח את המעורבות, המחוייבות, חדוטפה, העמדו החברתית, המתבקשת מבימאי שכמותו ו שנים־עשר חמושבעים", המשכונאי", רשת שידור", "דניאל"). לא רק תיאור רגיש של תחליך גמילה בעזרת האחבה, אלא גם נגיעה זהירה ועדינה בנושא הגזענות. הדעות חקדומות. כחנא לא יעבור. גם לא ב הבומר שאחרי". אחרי־חכל, גם גייין פונדה בסרט. והיא חרי חתומה על מעורבות חברתית.

הטרט עוסק. בעצם, בשני מפטידנים, שניים שפרשו ממירוץ החיים, שבעי אכזבות. אין לחם כוח עוד להתמודד עם חמערכת. אלכט סטרנברגן (ג'יין פונדה) היא שחקנית ותיקח, שירדה מגדולתה ואינה משיגה עוד תפקידים. היא שותה כחבית ללא תחתית

ומגיעה לטישטוש חושים, עד שאינה זוכרת עוד מה קורה אתה. טרנר קנדל (גיף ברידגיס) חוא שוטר לשעבר, שאיבד את מישרתו ואת מישפחתו, מנותק מכל דבר משמעותי. שני חמפסידנים נדבקים זה לזו כשני כלבים עגומי־מבע, ובטופו־של־דבר מנצחים את כל המצליחנים, שהם כמובן רשעים מרושעים, שאם לא כן, לא חיו מצליחנים, צירוף מקובל של אריסטוקרטיה

חמיפגש בין השחקנית וחשוטר יצמצם גם בצורח משמעותית את רמת חמכירות של משקאות אלכוחוליים בארחיב.

ג'יין פונדה בחרה להופיע בסרט זה, ולהשיג את המועמדות מיספר 5 שלה לאוסקר, משום שיש בו מתח, דראמה, רומנטיקה, הומור ודמות שונה מאוד מאלח שגילמת בעבר. אלכס וזיא קשותה ופגיעת כאחת, זועמת ורכח כאחת". בעבר בחרה את וותפקידים שלה ביתר הקפרה. אולי גם היא שחקנית ותיקה, החייבת לבחור ממח שישו

חברתית וכוחו של ממון.

"חנות קטנה ומטריפה": סרט־איִמה, שהפך למחזמר, שהפך לסרט. מעשה בצמת הדורש את ליטרת הבשר. ה"תבובה" שעולה על כולו

שילוב חביב ורעשני של טרט־אימח מראשית שנות ה־60, מחזת מוסיקאלי שנעשה על־פיו וזכה להצלחה גדולה בניו־יורק ובלונדון (אבל לא בארץ! החפקה עם גדי יגיל, ירדח למצולות די מחר), טבול בכישרונו של אחד מיוצרי החבובותי, פרנס עוז, מגלמה המוכשר של מיט פיגי, בחדבר חאחר" חיחידי שהוא כשר למחדרין. ומעשרו שחירו כך היה. ב־1960 עשרו רוגר

קורמן חאגדי (בימאי סרטים מוכשר, אד בעיקר מפיק ממולה ומגלה כישרונות



צעירים בסיטונות) את הסרט החנות הידוע. הטכנה הגדולה למין האנושי. צריך חאימים הקטנה", סרט־אימח על צמח לראות כדי להאמין. איזה כישרון הושקע בעבודה זו. איזה ידע טכנולוגי, אלקטרוני מרושע, פראי ואוכל אדם. הסרט, שנעשה בתקציב זעום ביותר, זכח להערצה גדולה. דרד עשייתו הפכח לפולקלור חוליוודי: החסרטה ארכה יומיים ולילח! קורמן קיבל בהשאלח, לזמן מוגבל, תפאורת של חזית חנות שנותרה מסרט קודם, ועשה את סרטו במחירות הבזק. בין שחקני חסרט חיח גם נער צעיר ומוכשר, שגילם את חקליינט

תמאזוכיסטי של רופא־חשיניים הסאדיסטי. שמו היה ג'ק ניקולסון. הסרט הפך מאוחר יותר בסיס למחזמר, שחצלחתו גררה את חסרט שלפנינו, שצולם בשלמותו בלונדון, כולו עשוי באולפן, בתפאורה מלאכותית, שחוקמה באולפן חגדול ביותר בעולם, ללא שום חצצח חחוצה. וכמו שמתאים לאחד מיוצרי החבובות", חסרט כולל חרבת חתייחסויות

> זחב לחובבי הרמיזות הקולנועיות. העלילה פשוטה, משעשעת, מקפיאה דם ומענגת. רחוב־עוני ניו־יורקי בשנות ה־60. מח זה עוני. שיא העוני. חנות פרחים עלובה, שאיש אינו קונה בח. בעל חתנות, מושניק (וינסנט גארדניה). מחליט לפטר את שני עובדיו. סימור (ריס מוראניס). שלומיאל צעיר ומיסכן, ואודרי (אלן גרין), בלונדית צעקנית וצווחנית, המשמשת כר עינויים, עינוגים וניסויים לרופא־שיניים סאדיסטי דוקטור אורין סקריבלו (סטיב מרטיו). אולם, סימור סנח כמה ימים קודם-לכן עציץ מוזר מרוכל סיני פלאי, וחעציץ המופלא מתחיל למשוך קליינטים לחנות.

העסקים משגשגים. העציץ האנושי, בעל חשפתיים חרכות, מתפתח חיטב. יום אחד נפצע סימור בידו וחעציץ טועם לראשונה דם אדם. זה מוצא־הן בעיניו. מכאן ואילן הוא דורש את ליטרת־חבשר שלו. סימור חקטן והמסכן מגלה אפשרות מעניינת להתמודד עם האנשים חרעים, חמקשים על חייו ועל אחבתו. אלא, שחעציץ אינו מבחיו עוד בין אוייב לידיד, בין טוב לרע חוא רוצה בשר ודם וכל תשאר לא מעניין אותו. מה יחיה הסוףו האם האנושות בסכנתו מי יצילנו מרעב של עציץ מיפלצתי, שממדיו חולכים וגדלים:

פרנק עוז וצוותו חטכני עיצבו שכונת עוני מפוארת לפרטי פרטים. כולל פחי-זבל משנות ח־60 ואפילו הזבל שבתוכם. תם בחרו בשחקנים כמעט בלתי ידועים. ריק מוראניס (סימור) הוא שחקן תיאטרון וטלוויזיה קומי מקנדה, שהופיע גם ב,מכסחי השדים". אלן גרין חמהממת שיחקה את תפקיד אודרי גם על חבימה. וינסנט גארדנית (מושניק) חוא שחקן תיאטרון וקולנוע ותיק ומצויין. סטיב מרטין, המגלם את רופא־חשיניים, חוא חשחקן השנוא עלי ביותר. כאן חוא משתולל

לחנאתו, והתוצאה מחייבת אותי לשנות את דעתי עליו. שחקנים מוכרים מופיעים בתפקידי־אורת קטנים. שלוש עלמות־חמד שחורות מזמרות ומפזזות לכל אורך חסרט במקומות הבלתי צפויים ביותר.

ותב דם

אך עיקר־העיקרים הוא חעציץ המופלא: אודרי 2. התחליף של סימור לאודרי שאחבה נפשו. זולל הנפשות ומוצץ חדם

ועדת־מישנת של הצנזורה (מועצת הרב פרץ לביקורת סרטים ומחזות):

מליאת הצנזורה (כנ"ל, רק יותר אנשים):

לפסולו על מחז... מה, חם השתגעוו... באיזת עולם הם חיים, המאובנים מהצנזורהו (לקט מיקרי של תגובות).

אנליזה, כי אז ודאי ויומרו לי חסיפורים.



ומה לא. כמח כוח אדם עוסק בהפעלתו. ועיקר העיקרים: איזה זמר שחור ומופלא תורם את קולו למיפלצת החביבה. זכרו אח שמו: לוי סטאבס. קול גדול.

הבגדי ערב": מה הם אנשים אבודים בסביבה הולכת ומשתשה רק היושר יציל אותד בסביבה כזאת. אם אומרים על הסרט פעם אל תרגיש בושח. סרטים על לסרטי־קולנוע קודמים ומהווח גם מיכרה



לפסולו תועבהו בל ייראה ובל יישמעי מוטב לתקוע מזוזותו תומוטקסואליותו וחאיידט

החלטתה עדיין אינה ידועה ברגע זה. מעניין מח ינצח: חבושת-או חחוצפח. עיתונאים, שראו את חסרט בחקרנה

ברטראן בלייה, בימאי חסרט: הייתי אומר, שזת פשוט סרט על בתור שיושב בין חחבר שלו וחנערח שחוא דלוק עליוז. מישחו ממשמש פיתאום בחנות שלו, וחבתור נעשת ככח חם... הוא חושב שחנערה מתעסקת עם חנקודה המסויימת הזאת. במכנסיו... אבל, אין לו מזל, למיסכן. חיד

יש לי בטח בראש אותו טירוף שאני מבטא בדמויותי. אבל, מכיוון שאני אינטלקטואל, אני מעביר אותו לכתיבח ולתמונות, וזוהי תטיבה שעוד לא חוכנסתי לבית טוחר. אני חושב, שסרטי יחיו חומר טוב לפסיכואנליזת. אבל, אני מסרב לעבור



מחולות תימן 18.3 w"yn o k"n 51 117 הומוסקסואליות מביעים תמיד את חרעיון של שבירת. הגיבור נשבר פסיכולוגית לא 70 בגדי ערב". זהו סרט מלא חיים ובריא בנפשו. יחיח לכם טוב אחרי שתראו אותו.

ז'ראר דפארדייה, שחקן (בוב):

שיחקתי כבר בשלושה סרטים של ברטר

בלייח ("הפרחחים", בזכינו את הממחטות

שערורייתי ומסוכן. רציתי לשחק בטרט

התפקיד שאני מגלם, קרוב לי ולחיי. גם אני

בכנופיות מטורפות כאלה. נושא הסרט הוא

האהברו ותמימותה, חמין ומלכודותיו, על

ו,מזנון קר"). חמגע חאישי שלו הוא

לוחט, אך שעדיין נותר אחראי. בוב,

חייתי נווד כמוחו. גם אני חייתי חבר

לחיות ישר עם רגשותיך. זהו סרט על

נחמן אינגבר

ואם תחושו לעתים שיש לסרט אופי של סיוט, חדבר מכוון מצדו של חיוצר. בצורת כזאת חוא רצח שחסרט יהיח חופשי ובריי עוד יותר. אנתנו חרי עושים דברים. מטורפים לגמרי בסיוטים שלנו. ובסרט חזרו, חטירופים תמיד מובילים לאחבת. זְּיוֹ תחליך של חתגברות על טאבואים

ובכל־זאת לא לחזדחם. מישל בלאן, שחקו בסרט (אנטואו): אני אוחב את חגאונות שבדיאלוגים של בלייח. גם את חדמויות בסרטיו. דמויחי אינן מן החיים. וכדי לעשותן יצורי־אנוש אמינים וחיים, צריך למלא אותן לא רק באמת אלא גם במימד לירי. בסרטיו אם תמיד על סף החזיות, יש תמיד תנועה מן המציאות אל עולם ההלומות. אין דבר טוב מזח לשחקן. צחקתי הרבה כשקראתי את חתטריט, אד חשתי מייד שוח יחיח טרט טראגי. ברטראן בלייח הצליח במשחות לחצתיק מחומרים שאינם מאפשרים לל לחיות נינות. מעין צחוק של חננה עצמו תפקידי דרמאטי. הוא יצחיק אתכם, מ

מראח חכלם המוכח שלו. אבל שיחקתי אותו בדמעות בעיניים. לבחור חיח יש צו עמוק באחבת, וצורך זה חוא עקב־אכולם שלו. אנטואן תקוע בין אחבח לאשתו את הוא מבקש לשווא לבין אחבח אחרת המשתלטת עליו, למרות רצונו. מכל שלש חדמויות הוא זה שאתו קל להזדחות. בחתחלה מגלם את השכל חישר, את הפ

חמקובל, עוד שהוא מידרדיר אל חצד השו מיו מון, שחקנית בסרט (מוניק) רק מלח אחת יכולה להגדיר את הסרט חופש. זהו סרט שאינו רוצה לחוכיה לב חיחם לחומוסקטואליות טבעי ביותה אינה סגורה בנטון צוחקום ממנה, כמו או כל דבר אחר בלי שום התחשבות מיוחדת, זחו סיפור אחבח במו הבים אחרים. אז מוטב שלא לנטות לחגדיו לחצדיק או לנתח, מוטב משוט לחסכינ לעקוב אחרי הרפתקאותיה של השליש לומן מה, מבלי לשאול למה ואין, מי לנסות לחמש הגיון בתגובותיהם של הממורים החינניים והעצובים חללו. הבי נואולי גם טוב) שכל העסק גורם לנו גם לפעמים איזן אי־נוחות. אבל מוטב ל לנסות לחסבור זאת

אניטה הלוהטה

מאת יואב קוטנר ב

ילדים, שבורלו עליידי האם כלכר, כתנאים כלכליים קשים. בת 12 החלה ניטה בייכר הולכת להיות אחר לשיד גוספל במקהלת הכנסייה, השמות החמים כמוסיקה האמריקנית מושפעת משירת מהאליה ג'קסון. בכית בשנים הקרובות. כבר עכשיו היא לוהטת עם שורת להיטים במיצעדי העולם (.אהכה מתוקה", .שילהוכ", .אתה גורם לי אושר") ועם מכירות של יותר משני מיליון עותקים לאלכומה האתרון "שילהוב" (שיצא גם אצלנו), ועם הופעות מפוצצות ברחבי ארה"ב. הבישרות המוסיקאליות האוהרות משוות את הפוטנציאל הכולי שלה לוה

של שמות ענקיים כמו שרה ווהן והומרח הנערצת על כייקר), אלה פיצגראלר וריאנה וושינגטון, גם לברברה סטרייסנד ולגץן ארמטריירינו. מה שמסמל את אייהיכולת להכנים אותה לכטגוריה מוסיקאלית ברורה. ג'אוז פוסז נשמהז ריתם אנדיכלווו אין כעיות. הכל כשול. היא שרה נמוך וקרוב (בקול שמוכיר לי את מייקל מקרונלר) וגם גבוה ומצוייץ,

כשהיא רוצה היא שרה -סטרייט", וכשמתחשק לה היא מאלתרת כקולה ברגישות רכה. לא כל השירים באלבומה החדש מבריקים באותה מידה. ככותנת וכשותפה כהפסה עריין לא מצאה את דרכה. אך, היא מורימה איכות חרשה למיצערים וכינתיים מקכלת ציון לשכח מהמימסר, עם שני פרסי גראמי" (האוסקר של עולם המוסיקה), כומרת

ל.שיר הריתמ־אנר־בלוו הטונ של כת 28, ילידת רטרויט. אחת מארבעת

מסעדה רוסית נועית!

בהוהלת

כולנית חסיה קוטלו

כור וידטואוו גריגורי לכ

בימי חמישי מופיעה

הזמרת אידה גרינכרנ

ומולה סייביץ

ח בכל יום כרט לי

אשון, לארוחת צה

שעה 20.10 עד 00

ובערב משעה 20.00

עד שעה 2.00 בבוקר

ארוחת צהריים בשכת

בליווי תזמורת:

יאי להזמין מקומות מואט

מתקבלות הומנות לועדי

וברים ולארועים משבחתיים

עד 170 איש

אולם ממחו במוונ אויר סובו

ת"א, רח' כן יהודה ?

טלפון 223355

שופרניאט רטופינן

שובר במשרה הכשמ

ויבינו נון א) משוע שמשוב וחיום

ארמון חולון ללא רחמים

רפי כץ ודוד טרייט

הריתם־אנד־כלוז הטוכה של השנה.

רשימת סרטי הערנ

בבתי חקולנוע -

ליל שישי בערב

27.3.87

שיון כל מה שרצית לדעת על רא ולא העזת לשאול 10-

בית לסין אמדיה סקסית בליל קיץ 2.10 בצחריים דני רון תאיש מברודווי 12.00 ווצח

קטנה ומטרפה קטנה ומטרפה

א הנשים

אל תקרא לו לבן 10-12.15

מפים מהמלומו

ארער מארץ תאש.

1 mayo

2-10

JWW170 12.15-10

אפחור שוטר במשרוז תלקיו**ו**

שמעה תקליטים של שרה ווהן, ננסי וילסון ואדי ג'פרסון. כנערה שרה במוערונים קטנים, מנסה כוחה גם כג'אז. זנתה את הג'או, כשהוצע לה להצטרף ללהקת פאנקי ונשמה כשם "פרק 8". היתה סולנית הלהקה, שהקליטה כ־78' אלכום ראשון, שנכשל לחלוטין. חברת התקליטים התירה את החווה עם הלהקה. לאניטה נאמר שאינה יכולה לשיר. היא נשברה, וכמעט עובה לחלוטין את השירה לטוכת גזב של מקירת־קבלה במישרה עורכיידין.

הקאריירה שלה ניצלה כוכות מפיק כשם אוטים סמית, שרווקא חשב שהיא יכולה לשיר והביא אותה ללוס־אנג'לם, להפקת תסלים כסולנית. ב־נ8' יצא האלכום .סונגטרס', זכה במשומת־לכ חיובית בקרב הובכי המוסיקה השחורה, אך לא הצליח לחרוג מנטו זה. עכשיו, עם .שילהוכ" מגיעה נייקר,

במודע ובמתכוון, גם לקהלים אחרים. תהישג העיקר שלה בתקליט זה הוא מה שנקרא כארוז"ב "קרוסיאובר"; היא חצתה את הקווים והכיאה את הנשמה ואת הג'או שלח גם למאוינים שלא ידעו שום דבר טוכ יותר ממארונה. כמו וויטנ יוסטון, שארריי ורגדי קרופורד, מצליחה של דיסכו מסונטו, ווה ככר משהו. וכמבצעת השיר .אהכה מתוקה", שנכחר

בייפר להכיא פול אנושי מאוד לעולם בעצם, היא רק כתחילת הדרך. הכטחה חרשה וטריה. עם היכולת שלה, נראה שהיא תגיע גם אליך. המרט שהפך ללהיט עולמ

אריה הוהב"פטטיבל ונצית 1986 יסרט עדין, רגיש ומקסים. מומלץ!!!ייראו אניו. מעודן ואופטימי אין ראוי ממנו לפרס י**** ציון טוב מאוד". 9 בסולם בודנר. סרט נהדר".

בעו בלו 12-10 בלולח אשרו בחולות 2,30 בצחריים מבט אתר 4,30 אחדרי הגדול 12.00-9.40 תל־אבינ כלא הנשים 12.00 באל-20.51 פרטים בלוח בתי חקולנוע

שבוי חולוו HOUSE POPLY ניפגש בחוף צבע חבסף אל תנאיא כי לכן אל תנאיא כי לכן פלא וצשים

יסימן ..

את הפוטנציאל הקולי שלה משווים

וארמטריידינג. ג'אזז פופז נשמהז

"שילהוב" ישלהב גם אתכם

ציון גול'ן

אחרון עמרם

מוטי נחרי

אוריאל שלומי

משת דוד

ביום שלישי 31.3

מוטי מורי • אוריאול שלומי • יהורה דחרי • משה דוד

ומנטובאן בפרק"

יום שישי 27.3

שירים שאהבנו עם

והגיטרה

ידישה אחרונות

בוא איתנו כאיכת

בילוי ערב שישי ב, רומנטיבאן בפרקי פרטים במעדון ברייודה פה תליאבים כל 1626 241626, 268665

סאפשרות להומנות בסלפון באמצעות פרסיס אשאי נו

נדול של חבילות נופש משולבות בטיסות אוקיע בשו חיים בכל נוסע

פרק, הירקון 75 ת"א

ין חופשי

יקודים '

דני קרן

ינות אחרונות

חטיפים

דיתם־אנד־בלוזו הכל בקול. אולי

לווהן, פיצג'ראלד, וושינגטון, סטרייסנד

תכנית בינלאומית מלחיבה

א כוזום חורגול

א דולל פוכבת חטלויויה

ולקינוח: גילי חלל

* פריקלס גדול חוטרים

וכוכבי התכנית החדשה

א לפטרים סולן חבוזוקי הפלא 🖈

וגילה וקדנית הבטן

838002 # 822745 # 810284 : מלפונים:

הערב, יום שישי – "צמד גוונים"

מחר, מוצ"ש - ערב ריקודים תוסס

סיורים לפוליו

יציאות קדירות בחדש מאי בתאריכים 18.5, 18.5

אופקים נסיעות מיא. ככר נמיר 222 סלי 281485, 207783-10

הכוח הכלכי

של ודועות אחרונות

למה לסחוב עניין ל פרסם - וסוור עניין ו

הלוח הבכיכי

דטלפון לא מפטים לעלצל



שעות פתיחה:

א', ב', ג', ח': 17.00-10.00. יום ד': 19.00~10.00 יום ד': 19.00 שישי-שבת: סגור.

תחל מ-1 באפריל 1987, יחיח מוזיאון בית התפוצות פתורו גם בשבת בין חשעוה .14.00-10.00 ארכיון התצלומים של בית התפוצות

קבלת קחל עם"י תאום מראש בלבד

בימים א'-ח' בין חשעות: 9.00-13.00 בלבד. בחודשים מרץ-אפריל 1987 יתקיימו סיורים מודרכים בשפח הספרדית מדי יום בשעה 11.30. תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500 שנות חייו הודים ברחבי העולם, מוצגות תוך שימוש באמצעי וטכניקה תמתוחכמים ביותר.

. "בנות חיל – ארגון ,חדטח' 1912–1912" 1. "בעקבות קולומבוט – יחודים באמריקות 1844–1880" (תוערוכת יורדת ב־1 באפריל

"מוזר, זה לא נשמע יחודי" ד"ר ג'ק נוטליב, מרצח ומלחין מארח"ב בתכנית יחיד המתארת את השפעת המוסיקה היהודית על המוסיקה הפופולרית בארח"ב. המופע יתנה

מוצ'ש, 28 במרץ 1987, בשעח 20.30. כרטיסים במחיר 35 שיח ניתן לקנות בקופת בית חתפוצו בערב תמופע.

תורת תספירות של תמקובלים" – תרצאה

"תורת תספירות של המקובלים" – תרצאה נוספת בסדרת החרצאות על הנושא "תמיסטיקה חימודית לתולדותיה ולורפיה", מרצאו מיורם: יורם יעקובסון. החרצאות מיועדות לחברי אגידת היוידים של בית התפוצות בלבד. מחיר הסדרה כולה: 30 ש"ח.
 "המרניזם ("אנוסיים") דרך יהודית לתבריזם ("אנוסיים") דרך יהודית לתבריזם (האנוסים") דרך יהודית החרצאות על הנושא "תולדות המתבוללות" – הרצאה נוספת בסדרת מרצאות על הנושא "תולדות המתבוללות" מרצאות מיועדות מועדות מחרצאות בלבד. מחרצאות מיועדות מחרצאות בלבד. מחיר הסדרה וסדרה כולה: 30 ש"ח.

יום שני, 30 במרץ 1987, בשנת 10.00. חקרנת חסרט "אגדח וילנאית" – ממדן חסרטים של בית התמוצות, סיפורו של אליהו חטר לים של בין חוגובות ליהון את הנדיא המצליה לממש זיווג שחובטח בתפיעה כף. בנטאי: זוגמונד טורקוב. שחקנים: זיגמונד טורקוב, יוסף בולוף, אסתר רחל קמינסקה, אידה קמינסקה. חסרט דובר יידיש. יום שני, 10 במרץ 1987, בשעת 19.00. כרטיסים במחיר 4 שיה; לחברי אגודת חידיזים ז' ניציה.

נשיח. הקרנת חסרט "מורשת יחודי חונגריה" (בשיתוף עם עומן אויקלט"), בימיי: א. מינגיוסי. חסרט דובר תונגרית ומתורגם לאנגלית. יום חמישי, 2 באפריל 1987, בשעת 19.00.

תערוכות ניידות:

. יחודים באתיופיה – רשמי מסע, צילומים מאת פרדרים ברנר – ספרית אוניברסיטת בר־אילן בתי כנסת בגרננית במאוז חייט – מראאון מאנה

כץ, תיפת גיטו קובנה, תמונות ממצלמה נסתרת, צילומיו. של צבי קדושין – משואה, מכון ללימודי השואה, קבוץ תל צחק אתרים יהודים בלבנון – קיץ 1982, צילומים:

מיכח בריעם – מתנים אשכול, קרית שמונה. הקלאים יחודים בתפוצות – מרכז עמים לנער,

ביקורים במרוקו, 1979–1985 – מתנ"ס די

מגילות האש – חיכל שלמח, ירושלים. . הגשר חחי – מפגש המתנדבים הארצישראלים עם שארית הפליטה – טפרית יד לבנים, רמת

. רגעים בתיאטרון חיידי – התיאטרון חלאומי

לחשאלת בארכיון בית חתפוצות סדרות שקופיות לבתי ספר ולמוסדות חינוך בנושאים הבאים: חגי ישראל (פסרו) ★ עדות ישראל א סיפורי חמקרא ★ בתי כנטת ★ ירושלים בראי חדורות ★ ועוד. בדבר פרטים נא לפנות לאגף חנוער או

מתנות מיוחדות * חפצי יודאיקת מדרנית * פרטומי חפוזיאון.

לארכנון, בית תתפוצות סל: 425161.

בית חתפוצות נמצא בקמפוס אוכיברסיטת תיא נשער 12, רחוב קלאוזנר רמת־אביר, טלי 1825-161 אוטובוסים: 6, 13, 24, 25, 25, 45, 49, 47, 79, 86, 79, 74, 49, 45, 27, 274



לרה מפסיקים לרקוד לא מפסיקים לרקוד לצלילי, דיסקו-אלקטרים מחיני מחוננם

חמחיד 15 ש"ח י חבנישת רק עם תעודת וחוח

תערוכות

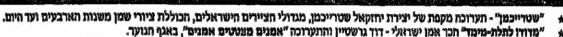
רומייה 200 יצירות

של גדול הקריקטוריסטים בכל הזמנים. (מאוסף ארמנד האמר) הפתיחה: 31/3



שעות הביקור: ימים א', ב', ד', ה' 10 – 17; יום ג' 16 – 22;

(היכל הספר 10 – 22); שישי ושבת 10 – 14. טל' 198211



מוזיאון ישראל, ירושלים

"תמרה ריקמן: חחוף תמכושף" סדרת ציורים בטמפרה ולכה על-גבי נייר שנעשו במהלך 1986 ונושאט חוף גבעת-עליה ביפו. "מליקס נוסבאום (1904-1904)" - ציורים של אמן יהודי שניספה בשואה.

"נוו-יורק עכשיו" - שישה אמנים אמריקאיים, מנציגי הדור החדש הפעיל בניו-יורק מצינים יצירות ציור ופיסול המצביעות על כיוונים חדשים. "רקמת בית לחם" - 50 שמלות ערביות רקומות ממאה השנים האחרונות מבית לחם וסביבונה, עד 28/3.

שימת אירועים ותערוכות ניידות ברחבי-הארץ - ראח עתונות מקומית (פרטים בטל. 02-698213; 02-698214) הדרכות - בימי ג' בשעח 16.30 בימי ד' בשעה 10.30 'תשומת לב: אין להכניס למוזיאון נשק ואין תנאים להפקדתו.

מוזיאון

תערוכות

מהיאון לארכיאולוגיה (רוקסלר) - שעות הביקור: א-ה 10-17, שישי ושבת 14-10 "חיות מן העולם העתיק" - 400 תיאורי חיות בציור, פיסול והבליט שׁשְּח בתרבויות אגן חים חתיכון, מאוסף ליאו מילדנברג.

רעשנים ומסכות בעת העתיקה" - תצוגה מיוחרת למורים ובה כ-20 המצים מארץ ישראל ומתרבויות שכנות. אמנות האיסלאם" - תערוכה לימודית במרכז פיילי ליד המוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר).

רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 2523255

2.4.87-28.3.87 אירועי השבוע

ומנות חדשה

מול חראי הקריקטורת חישראלית עכשיו תערוכת תקריקטורות הגדולה ביותר שנערכה בישראל, בחשתתפות: זאב, דוש לוריא, נבון, כף, מנוסי, שטרן, גבע, שילח הופמקלר, מייק, ג'קטון, פרץ וחבריהם.

מגזרות נייר בעולם. כשלוש מאות מגזרות מעשר מדינות

בתערוכת הגדולה ביותר מטוגה שנערפו אמנות עתיקה

מיסול בשיש, אריגים מצריים, מטבעוה

שעות ביקור: א'-ה' ושבת 13.00-10.00 ג' ה' ושכת 18.00 ה' ה' מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שדרות חגשיא 89)

שעות ביקור: אי-הי 17.00-10.00 . 14,00 - 10.00 may המוזיאון לפרחיסטוריה (ע, האם) "כפרים פרתיסטוריים מתחת למים"

בקורה בחיפת מוצ"ש 28.3 בשעה 20.30

הרצאת כפרים פרחישטוריים מתחת למים

שעות ביקור: א-ת 08.00 – 14.00 עייו פר אהוד גלילי, זום גי 31.3 בשעח 20.00 תכניסה לתערוכות ולאירועים במוויאנן היפה בבל ימות השבוע כתשלום. ברטיפי כניסה לשכת בבוקר ניתן

לוכוש ביפו תול בלבד בקופות חמוזיאון חנייל בשקות חביקור ובקופת מוזיאון חיפה נם ביום ר. בין השקות 13,00-04,00. כמו כן בקומות הכרטיטים "קסטל" ו"הדרך" ת"א, "כימות" י-מ, "ערבר" הימה לחברי אנודת ילידי חמוויאון חכניסה חומשית עם הצעו תעודת חבר.



מועד תחילת חלימודים מאי 87 לבורתך: מסול לימור בוקר/אחה"צ משך הלימורים כ-13 חודשים (פטמיים בשבוט) מסיילוות תרענק ולעורה מענדר העבודה תטודות המרכז לתוראת מקצועות הקוסחטיקה



"מסע בים ברישום ובצבע" - גרשון קניסם (חפתיחה בשבת 28.3 בשעה 11.00 בבומר) רגעים ביפן - תערוכת צילומים של טל גלים שעות ביקור: אי-ח׳ 16.00-10.00,

שבת 13,00-10.00 אבת ציאטרון "שינים שינים" - קומדיה חדשה

שדי שאול המלך 27, תל־אביב. מודיעין וקופה: טלי 261297. משרדים: טל 1878. שעות תביקור: א'-רו': 14.00–10.00

שבת: 00.11-00.11; יום ששי: סגור. תשפרית פתוחתו בימים א', ב', ד': 10.00-11.00 ג', ח': 10.00-13.00 | 13.00-10.00

תל אביב

אירועי השבוע

אלכסנדר ארכיפנקו – מאה שנה להולדתו תערוכה מקיפה ובה כחמישים פסלים, ציורי־פסל ורישומים, מאוספים ציבוריים ופרטיים בישראל, אירופח וארח"ב. התערוכה מאורגנת בשתוף עם הגלריה חלאומית, וושינגטון, ונעזרת בשפות מטעם המועצה חפדרלית לאמנויות ולמדעי חרוח.

שיח גלריות בתערוכת ארכיפנקר, מוציש, 28.3, ויוכו שני, 20.3, בשעח 20.00

רגל יובל המאה לחולרתו של אריך מנדלטון (1987–1987). רישומים משנון ה"9 ואיסטים פרטיים, המצנים עתה לראשונה.

כורסי כן רו תמקחלו הפילחרמונית תל אביב. מנצח: מיכאל שני, בתכנית: שיף, ברחמם, אורף לית מעילי, מודרא: תעד. מציש, 283, בשעה 20.0. עמנאל גרובה, צלה, עם: אלוקים ולצכן, מסנתר, בתכנית: באך, ראול, קודאר, עם שליש ע בשעה 20.30. הייות למינון קרנקו. ערב ממוקדש לחזיון ולמצירתו של הכוראוגרף גדן קרנק. של מסיי מחוות לניון קרנקו. ערב ממוקדש לחזיון ולמצירתו של הכלט שטוטניק: בערי שיושן היש הידת, הפטחלת האמנותית והורקדנית הראשית של בכלט שטוטניק: בערי שיושן שנה הראשיו חורסט שגלה מבקר הציחל מנרסצית, רעה שינפלד: רעה בלק, דורה שיושן שנה. 30.5, בשעה 20.00

ג'ילברטי צריו ותמוכבות באפנות האיטלפית. עיר דיר מיטאו צלטי (איטלפון השויל ומבקר אפות, אוצר תעיוכות אפנות איטלפיות עלשויות תעווכי ART FORUME. עם תמכון מאיטלפי לתרבות. יום רביעי, 1.4. בשעת 17.00 לילדיום

לילדיים

הרשמה לפעילות בחופשת הפסח "לגעת בחומר – מדו מימה לחלת מיפר", שנו מילה
במיטים אחדה כרטיסים מראש בשופת חמוצאון ובביתו חלמו ורבישלין
"ליניל ועוד משולש בריבוע", מומע לילדים מנול 4 עם עירית ועורא זען זום שליק [1]
בשעת 20 11, ר20.81
בשעת 20 11, ר20.81
בשעת 20 11, ר20.81
בשעת שעת המוכיור במחיטון
הרמתלת אחד" לילדים (בשעת 20, 1) באדום, צודה באומה (ב12) תנסיה ביטול א"ב, הספר
שליטוע גלרית וסדנת, לילדי תנן (ניטא 3 - 2), יום שליטי, ב12) תנסיה ביטול א"ב, הספר
שליטוע גלרית וסדנת, לילדי תנן (ניטא 3 - 2), יום שליטי, ב12) תנסיה ביטול א"ב, הספר
שליטות גלות מומים מיא בספר המולאה.
הולינת בבורת ארצוית: פיומדים מהחיים" (אחדיב, 10.62)
הולינת בורת ארצוית: פיומדים מהחיים" (אודיב, 10.62)

ביתן חלנת רובינשטוין

שרי תרסיט 6, סל 14.00 ו-17.00 (14.00 בינון שבתו 14.00 (14.00 בינון 14.00 בינון 14.00 בינון 14.00 בינון 14.00 ב שנות חביקוריו אירתי: 12.50 בינון 17.00 בינון שבתו 14.00 בינון 14.00 בינון 14.00 בינון 14.00 בינון 14.00 בינון יום שישי סבר הערוכת חדשה (הפתיחה ביום שלושי, 1.12. בשנה 20:00 יילברט שיה האטלקו ממוסדי תנושה האטות הענייםד היוב בהערוכה איל אירות וסף רופי ואמן האטלקו ממוסדי תנושה האטות הענייםד היוב בהערוכה איל אפחד מוסדה חלל הביתר החלירוכה אורכת ע"י מרכן זיור מוסדרו, המייטאן לאפחד מיור באת היות מייל למתקיימת בתל אביב בשיעוף עם העבון האולאכן פורבה, ויאת חיצאה אורה צייל מודעה זו באדיבות כיאם

"הוא שולט בקחל כמו בגופו... הקחל צחק, השתולל, חתרגש ולא נתן לרוזן לרדת מהבמה"

אל תתפום אותי במילה!

טלה אמרגנים מציג:

"שואו אמית"

"חביצוע של רוזן מרתק... הקחל לא נותן לו לרדת מהבמה...

תלבושות, תאורה, סאונד, וחכל באופן מושלם" (נירוסלם פוסט)

"מקוריות מרעננת... מרגש... מרשים... הקהל העצום מחא

"מבריק, תיאטרון מושלם, שמוש נכון בכל המדיה,

"חן בימתי נדיר... טכניקח משוכללת, ביצועים

כפיים בעוצמת ובקצב מעוררי קנאח"

מן העתונות:

רוצו לראות"

וירטואוזיים"

בחב: חנוך רוזן ודניאל לפין * מסקה: ניך ברנד * האורה: זאב נבון * חלבושה וניצוב: יעל פרדם

מנציש 4.4 ב־00.9 כרטוסים גרנר" 384777 ובמשרדים

9.00" 3 8.4 " □" כפר"טבא "חיכל חתרבות"

10.00°3 10.4 7 01 תל־אביב "חקאמרי" ירנשלים "ג'ראר בכר" מוציש 11.4 ב־9.00

עוני רור וד "בית ציוליוג" יים תי 16.4 ב־9.00 8.30"2 23.4 '71 (21) רחובות "ויקס"

כרטיסים במשרדים, ובערבי הוצופעות בקופות

כתובת המשרדי שד חדדש 72 תיא מוני 1946 בתיובת

口でに

קריות־חיים מבית-נגלר" הערב, יום ו' 27.3 ב-10.00

כרטיסים במשרדים ובקופה 04-724694

כרטיסים חדרן, קסטל, ובקופה 294888

תל־אביב "נחמני"

גבעתיים "שביט"

ברמיאל "חיכל חתרבות"

באר־שבע "אוניברסיטה"

חיפה "טכניון"

מחר, מוצ"ש 3,83 ב־20.9

יום אי 29.3 ב־9.00 מום

מם בי 2.03 ב־00.9

9.00 7 31.3 7 011

מום רי 4.6 ב"10.00

こりり回





משתתמים: יואל ריפול, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד המסגתר: יעקב תירוש

מופע מבדר, מחות ומצחיק עד דמעות...

30.30-3 27.3 2797









מובעי תיאורון גבידור *בווםיוה

טבעון ,מתנ"ס" מחר שכת 28.3 ב־11 00

מדמי בכל וברונו, מסופי מעלת חשרה .יד לפנעום יום עד בעל ב מדמי בלשה נצילני ובפטרים קריות שמונה .שניר" יום ב' 2.03 ב־2.03 מדי הפקה: 1988

קרות־חוום בית־ענלר תערב יוטר 2.52 ב־10.00 מר אביב ביתונוני מחר מוצים 2.83 ב־10.00 מחר מוצים 2.83 ב־10.00 יוט א" 3.53 ב־10.00 יוטר א" אוויוברטיפות בארישבע יוטר 3.13 ב־10.00 מרטים בשחרים וציקוות מרטים בשחרים וציקוות

באר־שבע גנילת" הערב יום וי 27.3 ב־9.30 פל העסכ 114319

חיפת "בית אבא חושי" יום ו' 3.4

03-846251

תופיע

תקליט חדש! אמרגנים 1980 בע"מ

03-8464411

זכור להזמין כרטיסים בטלפון

בקופת הקולנוע בערב ההצגה

בית ציוני

יבו העתיקה

המערה

מל. 10928-33

הקטן 829460 טל.

אבן גבירול 30 ח"א

ּ תיאטרון ּ

EL HAMAM

813261-2-3-4 :טל:

מפות תיאטרון

אחריקה

->מעדונים ל

מישל

אנדלח ניך

HARDES CLOSERIES

חפרב מכור נ.יק תומרת אומרא נלופטן תומר ליקי בראון במסיקה מטלניה הסק אל תוך חלים: רחבו ריקורט ברמים פאיו כלי מואמא

שבוע מו-17 נעד ועל הנה א ער ה

הערב יומי ו' 1.73 ב־1.43 מנחס זילברסן מעמים יערב בלי ועותי ויימים מער בלי ועותי מיצים כיל, ינומר מיצים כיל, ינומר, יינום רוי פלטו מאמם

תשרב אים ל 27.3 מתח האבר מטריעוד בשר מוצרי 13.2 ב-20.2 בשר מוצרי 13.2 ב-20.2 אביב-קיץ 78 יום כ 20.3



ברטיסים: יחדרו" 248787 "מסטל" 444725 וכמשרדים







מחד מוצ"ש 26.3

"היכל התרבות"

כפר סבא

10.1 T CP ...

מותו של מקיד - במוקרון הימה מוג'ש 20.1 ב־21.00 מ־20 נמש ירוודי היא הקארי: 1.50

מונים (כל תנאי - בטריה מונים לבינים (נות של בקיר בטריה) מותן של בקיר מנאי 200 במינים (נות של בקיר בטריה) אילוף רוקוררוג מונים (נות ירידים במונים במונים (נות ירידים במונים במונים במונים (נות ירידים במונים במוני

ל המנים – יותותן נפן – פוצ"ש ו. א

קיבוץ יגור בוצ"ש 4.4 ב־30.0 סי ייפו ויפו ואנגא ויפותר ב־18.30

קיבוץ יפעת יום ב' 6.4 ב־8.30

ששון גבאי

ַבקומריה זוג פתות

חובות ה"המה על העו יגאל בשן

עוזי חישמן

יונתן מילר

השייבה עוברת"

חנוך רון בתכניתו החדשה

אל חתפום

אוחי במילהו

לילדים ולכל המשפחה

The la





בתכנית: חיב יושי שדיד * בניבוין כהן - שופט בדימוס ד דניאכרו שבוי – עתונאית בדרניו תצוגת אופנה מרהיבה יין ברמליטח" בחטות כרמל לכל אורח מרטי! השרון" 494786, גלאן הערב" 22816-552 מרטי! השרון טלי 494786

עירית תל-אביב יפו

828729 ,834709 .	קה, מול דגים 8, טל	יפו חעתי	מנון 1900	קפה-תיאי
25,3 ~ 9"210		שבת (26.3) לילדים	ב-22.00 ב - 12.00 ב-24.60 ב-24.60	
יר. יר. מאת : מוטי אכרם מאת : מוטי אכרם יל במוי : מוטי אברבו	ב-21.00 ב מכים הכשחק הרתמא במשיונג שכי (44) מאת ז שנוליו שנה נגד אשרי עלו פורת שר עלי פורת שרי מילשטיין ונגדן אי מילשטיין ונגדן אי מילשטיין ונגדן אי מילשטיין ונגדן אי	ב 11.00 ב מדבר נרומד שם : דוניה בן רור לורי : פישה בלברוביע יונו ב" 20.3 ב־10.00 מאיר אריאל מכוח בניסים משימה ביודן, קספר בכוק	ג'אז עמיקט קקלטן, טקטומן עדי רונט סטותר רמי חולן, רונטי אלי מלן, כט	שינים שינים הקומדיה של השנה מאת : מ. שיפול בימיו : מין מאטי עם : ששי פער, נעע מלוצקי / פירת קלשר, נעל הלוצקי / פירת קלשר, ניל הלוצקי / פירת קלשר, ניל הקר שמית שלמ:

אריט - אשף הבוזוקיע 🤻 קובי סיביליה י שימי רון יגבי ומיקי נס •אבי שמעיח ריגאל נוף שמעון גיני

להזמנות

.334459

הבטן

3-705937 שונצינו 4 תל־אביב א

מועדון הפלקח יהיה פתוח לקהל רק בינוי שישי לרגל שיפוצים".



אריס ★ מינן גובניר נודי שֿלישֿי ערב נשים 10 18 - 14.00 🗨



הערב יום שישו. הזמה דנה בשירים גוסטלגיים ובלהיטים אלי האנת מה ישראל בהצונת שרירים פרהיב ו מוסיקה לריקודים עם **מיוזיק 8**4 י במרפסת – ערב רוסי: מחר מוצ"ש – שירי אינ הכ**ניס**ת חופשית עם לחקת **קצפת**

מקבלים הזמנות לאירועים.

הכצעדון

והמסעדה

פתחוים מדי ערב

דרגסטור

תחוולה מ־21.000 תוכנית השבוע: יום שישי: להקת המשחרים בלהיטים כושנתו ה־50 וה־60

במוצ"ש: עוב יווני - היישר מיוון

עם הזמר דימטרי ותזמורתו יום שלישי: תומר גבי שטרית בשירים מהקלטת התדשה שאים לארועים עד 150 איש לתומנורו מראש 25 25

VYDN

.

פתות מדי ערב כולל יום ראשון עדב מזרחי.

שימי דון שר ומארתו

א זותר ארגוב א טטלוס ינאל נוף 🖈 עומר דהן 🖈 קובי סיביליח א נמי לוי א רוני אשתר ועוד... הפתעת הערב וקדנית בטן מהמנ שמע מעדוי גריל

וממלאד מי 20,000 נפרט ליום אין הבחול ערב מנורוי מעות

א מקרון לוי אי מאים ומים א זמי זמרון מיני ומילל א במנצ"ט אטרקציה party and the second se



ערב מזרחי משגע הערב ובמוצ"ש ★ בני אלכו 🖈 צדוק צוברי שימי רון 🖈 איתמר 🖈 שלומי אמיאל

הערב מצ"ש ערב רוסי הערב מצ"ש 20.30 ימדי שלישי הי ודי רביעי אברום

מועדון/מסעדה המתוקיה התורכית

בששי, בשבת בצהריים ובמוצ"ש. תוכנית בידו

מלאה • ארותה עם מיטב אמני הזמר התורכי:

איזידור 🖈 קינו גובניר 🖈 נור אונור

רקדנית בען מאיסעובול

יאנים הקפר והקוקטלים ליקהימה מחדה

נטורם באוקורים, פיטים

(500)

רבים ראו ונהנו מ..הזמיר" והיורש לגדול מכולם,

הזמר שהפתיע והדהים את כולם.

ירועים עד 250 טל. 2520392 ביפר יטיר, 655827.ני טוילת בתיים כן־טוייון 87 ומול חוף לדוומאו

הזטנות לטופעים 384521 03 (ניסים)

.... עברה כי צמרפורת לראות צוענים מקרוב..." אמרה

ירדנה ארזי מאתורי הקלעים כהיכל התרבית, כאשר

אורחת התיאטרון הכיאה איתה כתנח - תקליטים

מתוכניתה החדשה אשר נתטטו בהתלהכות. זיקטיר

פריוליך אקר נמצא נקסר עם פסרד התרכות הסוכייםי

מספר שתיאטרון הצוענים מפוטקנה, הם קנונית ראכיני

🗷 ומפר צני אלביו הוא גם שחק כדורגל מפליח בקבוצה

סקציה נסיציונה. השחקן משמש בקבוצה כוחלוץ מירכוי.

בערב כופים במושרונים וכימים אלה עובר על הקלים

חדש. לאוצונה הור כני פאדצת הנדית לאתר טרופיע

הומרת מרוליות צנעני השרה כתוכניות הדדיו ביעורב

ים תיכוניי את הבדרן אבטר דן. הרצה דברים מצחיקים

יפרו בתכנית זו. מרגלית עובדת על אדיך נכן חדש שכתכי

אמצע הדרך" -- מוערון חרש בהנהלח הופר שיפי הון,

איציק, וחיים וכניסו הקסנה") הפתיחה נערכה כפוף

ווד ארונוב עובר על תקלים חדש לעיבורים של הרים

בקי כחיקו שבר על קלפה ודשה כשנו יעור חודה

השמש". ג'קר כותב את המלים בעצמו, ארידה פיין לחו.

איציים שרדי שובר על קלמה ופישה שאת השירים כחב

אות או אונים אינות אינות אונים שרים חדש לומרון ישה

ירקור או העיר מוכן יהרום מוד לב, וקבי משרה וקומי

די, השם: "פוטם כפיים", עיבורים אוייה

מבשרת אומנים שיגיעו ניכרת הכועצות.

בניריורק ולוסאנגלס במועדוני יורדים

ובורה שווי ודשפע ואביום כדינה.

חרד, המננה מורוזי הארץ ישראל.

ועינודים נעשו ע"י אבי קאר.

או ...נש ...נא עוכדים על...

נפנכה עם תיאשרון הצוענים מכוסקבה. ירונה שהיחה

מידו תומורת

+30 בנויים/ות 30 לחקת הר־צליל מוסיקה לריקודים ממיטב להיטי שנות ה-60 ושירי א"נ והרבה מצב רוח

איציק ארזי ייצוג בלעדי 14 3708'נס

05783860 לא כשבי

שימי רון

כלהיטיו החדשיו

בשירי קודש

הזמר דודו מויאל שר מנחה ומנגן י תקליטים • הנתיה * ליווי זמרים כמבצע לכל ארוע: 03-398757 בקרובו תקליט חדש

שרדנו: ת"א נוה שאנן 27 פצה בלעדית: אר.אל.אס. חנדוד העברי 33

לחשינ בכל חתניות

כרתבי הארץ

דבי ממן

בלחיט בזה יחיה

(אלין)

איציק קלה

ג'קי בוייקה לחיט עוד תמוח הספים

47

קלוה למופעים וארועים 14-20.00 mm 03'330847 ,339175 בערב 20122096 שמשון בקרוב ו אריך נגן חדש

9222096 שעות 20.00–14.00 לבקש את שמשון, בערב

ראובני אמרגנות ---

ויצוג בלעדי

בן־מוש הפקות מציג: הזמר עם הלחיטים איזו נודינה", איך שהיא ילדה, ועד...

אולפני 🔂 🔂

מולטרטון

מבצע מיוחד!

קדנית חבטן

סמיו

טלפון חדש

03-441543

אשת ערוטי

ולהקת **דגב זינרו**

מנחה שר ומכדר

03-349440

5564459

אמובי לונ

פפת תקליטים וק

וווכאות למופעים בן־מוש הפקות: ת"א, שד' הר"ציון 3, 380852 מקייטן

ייצוג בלעדי למופעים וארועיכ אשר ראובני-חפקוו טל. 335584, 2330801 בקרוב: אריך גגן חדש וו

בקרובו

פיצוץ

פיצוע השנה

כוכב הזמר המזרחי:

שמעתי ש...

היא תגלית תרשה של האטרגנים בטל הפקות".

וציטים ולהיטים ישנים – בצרפתית מ

בלהשמיע שיר מוטנה זה

בקלטת/תקליט חדשים

מטי, זמרת צעירה בת 17 מירושלים, משלכת לימורים 🖼

בבית ספר תיכון, עם עכודה על תקלים חדם. כירה

הראשון, "לילות אפלים" וכה להצלחה ופתנגן מספר

שבועות כמצער הסוטונים. משה בנר, כתב ענורה כלים

ולחן לתקלים חודים. עיבורים נעשו ע"י ינאל הרד. קט'

שמשוני ם_ הומר שישי תבורי עובר לחציא אייך נגן 🗷

חרש. שימד שחזר לאודותה משרה, היפיע ורואיין בתכנית

טלויויה מקומית. למתרת, התקשר מסיק צרפתי שותלהב

מהסגנון וושולים להפיק עבורו, אריך נגן שיכלול סירים

השחקן שלמה תרשיש נתיאטרון "החאן" והסרט 🗷

-מפטין") הוציא לרדיו תקלים שדרים חדש הנקרא:

"דציומית חציופי הוא שיר מחאה שנכחב ע"י תרטיש

למען האתיופים כישראל. השיר הניע לרשונות הדדיו.

תרשיש נוחכה לראות ער במה אומן יאאו שורני הרדין

מומורת הייצוג של פירית ת"א הבקראת: "צלילי

ראביבי מתכננת קונצוט זוניני במעמר ראש עירית ת"א

שלמח לחט. התומורת מורכבת מ־10 נגנים בני נוער

תושכי ת"א, וכניצווו של אלברט פיאמנטה. בקונצרט

המתוכנן יוענקו מענקים ומילנות לבני נושי, סנתרמו ע"

חברות לכלי מוסיקה: "חלילית", "טוניקח", -מרום"

.625542 הענבלים איתן דקל 👠 בהנהלת רענן מוסיקה לכל אירוע 03-727046 877677 מער 31-448331

רקדנית בטן דדינט 03-5908612

מוסיקה לכל ארוע מחיה והנשה מקצועית (132) 03-9323651 : 1

מרדי טאטלסס

חתונות * בר מצווה

מבצע מושוו'. ו תקליטן . הנחיוה תומורת (נם בפרסית) רקדנית בטן חינם 037915723





עם חופר והבוווקאי לכל אירוע 19 3355603 סכל אורגניסטי

שמפתי ש... הופר אגן יובל עובר על הקליט חרש לתקלים כתב אוצר מנוד לעיבודים של נרי אקשטיין. חלק מעכורת התקלים נעשית אצל גרי בקית שכרשותו ימד מחוה • מוזיקת רקע • 14094 יומי 914094 אולפן הקלטה דיצישלי. עור הרש אצל הנו: סמר שירים שיוצא לאור בימים אלה ע"י במפעלי תרבות של התפתררות". האם השיר הוה נשמע לכם מובר" הנו שם יוספה" המשר ועם אור נרום מנוינות שאורן ולון. מצעד הפדמונים בעתי המזרה המצעד המזרה

3-2957342 אר.אל מניק:

קלטת תשנת עליל היצו h b

ראובני אמרגנו עירית תל-אביב-יפן החברה למוסדות חינוך ותרבות בתיא בתהלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

המחזמר הנודע ם הקאמר לשוננוים לערוך אירועים לרשותכם: מאור ענק תאמורות, מיים, תקליטנים, בדתים, לחקות מחול, קוסמים ורקדניות בטן חלקם בייצוג בלעדי: נ'קי מקייטן * אלי עידן * אבנר גדסי ועוד.. איתי חינם – הפחיר חוע – חשכון כספי ופניעת התרוצצויוה נשרד: דרך החננה 75 תל-אביב טל 19175, 130847 בין

98 משתתפים, זמרים, רקדנים ותזמורת

כור יאוגרפיה: נירום רובינט ביצוע הכוריאוגרפיה: אברהם צו תאורה: אבי צברי

> 30-4 באפריל בלבד (חופשת הפסח). הצגות ערב ואחהייצ. בבית דני - אודיטוריום דוהל הצגות הערב נותחילות בשעה 20.00 הצגות אחה"צ מתחילות בשעה 16.30.

רבקה רז, יוסי גרבר, אורי לוי, דפנה ארמוני. נתו כונו. גבי שושו. סימה עמיאל, יתויכין פרידלנדר, ישראל טרייסמן, דוד שמול, לאה אברהם, שדנת לחקת "ענבל", סדנאות תיאטרון שכונת התקווה.

עפ"י הספר "אנה ומלך סיאם" מאת מרגרט לנדון

מוסיקת: ריצירד רוגירס

נוסח עברי: דן אלממר

תמליל: אוסקר המרשטיין

מפצה ראשית יילאןיי, דיזונגוף 101, טל. 231189, 231189 <u>ריילאן</u> הערביי, אחוזה 110, טל. 232-22816 הפצה ראשית יילאןיי, חנתה ביילאן" לועדי עובדים ולמחזיקי כרטיס ייויזחיי כרטיסים ניתן להשיג גם בקופת התיאטרון מקאמרי טל. 233335.

במאי: יוטי אלפי

תפאורה: אריק סמית

ניהול מוסיקלי: מישה בלכרוביץ

משה גל • רפי בצלאל • "גל 77" הפקות • גאים להציג

8H545 .7H ,IT'

תוכנית חודש מרס:

HOT CITY *

DANCERS

★ תיאטרון בובות אפרים

אקרובשים מלאם-וגאם:

* ל'השושנים מלונדק

תודה על הערכ המהנה

ביום הולדתי ב־23.3.87

קובי סיביליה

שמשגע את כל מעריציו בקולו המיותר והערב.

לרגל הוצאת קלטת הוידאו המדליקה.

• הרצל ביטון • תמי ומעריצן מכית שמש

חמרכזים הקחילתיים רמת־השרון

ללסהת חאמר הנות:

דרושים הברים/הר אחרי צבא בעלי המפקה לתיאום פנישה לפות למרשין מוסקוביף, טל ב2374582 בשעת הבוקר.

מאיתנו האוהבים

לכוכב הומר המורחי מסי ו

7 רקרניות שובבות פלונדון

א שלישית מצחיקנים מאדעליה

שימו לב! חלילח יום ו' 27.3.87 מופע אחדון בחחלט !!! צוחק – מי שישיג כרטיסים... חוזרים להופיע עם תכנית הדשה !!! ב־1.5.87 הכינו כרטיסים מראש • ריקודים! בחצות...אטרקציה ווו מופע טלפטיה מרחים ן יבידור! •

231189-"לאן " עם ילד הטלפטיה 230898 247373 אורן הקטן בידוראון -885 ב" נסת"כ בן צ) 866239- DTI'n חוא קורא מחשבותו ב"גל 77 77-111 בעיניים עצומותן (24 שעות ביממה) "בכליף" -משעה ו

הצאעדיון בתוון ביתי שלים, וולי

מושי ושבת עם תוכנית בעאמו

יטעענועורי פרסים אושואך בעה

ביתי ראשו עור ורבע

ציד כאור התכנדנ

א משחקי בינג

* הגולות

אנו מקיינים משנים לני האי

הוא יודע איפה היתה האשון שלכחון כשאתם בערב חמופע ווונו חייתם כמילואים הלילה! כרטים סיסה לגנצה" + כרטים כניסה למחה גמר גביע אירופה בכדורסליויו.

חלילה יום ו' 27.3.87, משעה 10.00 העד 3.00 לשנות בוקר במועדון בלקי" יפו (סביב שולתות), הלילה בדיקת איידס" בקופות – חיום.

* חשבנית "חמה" מברזיל * חט גולדבלט

10 10 × mm 20 mm × mm 15 mm

★ שעשועוני הפרסים עם חמן פלדבלט באים כתוספה פייוה

★ התכנית האמנטתית מתחלפת כל חודשים

 لاחוק! בינגוז יהגרלות! קסמים. מתחייי! •משחקים מחסוג תשלישי.

אוכלים, שרום ורוקדים הערב עם הזמר מסנתרן בנוכני אלפין וטחר בעציש עם חאמר שוכור בנורדי מסירה וות א מסירה 1 מל 375462235

ערב יפו העתיקה מועדנן לילה

א מרגלית צנעני מככת האמר המזרחי ל צמד לסביות ארוטי מפריו א צמד קומיקאים מקנות ר רקדנית בטן אורינטלית צמד אקרובטיים ושיווי משקל מאיסכית לוקת "תורוקדים" בטירטקי וקואצוק בשבת שתי הצגות 11.30 – 6.30 בערב בימי חול חתכנית ב־10 בלילה יפו, טל. 22255

מועדון הסילון במלון אוויה ליד סביון המתמומים של העינ המב, שיפי הגניג ומול משנת 21.10 * הומר אורגניסט ישראל דוון והוצרת אתי כהן במצוקה משמת מדסו והפ. א בודן חקיק דני כיא א ביננו וושא מרטים

שלפון לחומנות : 7-352221 03

"אצל רמו בטיילת"

ו ביום שישי 27.3.87 – ערב מזרחי מיווח שם מישל כחן

בית שבת 28.3.87 – חומר ראובן ארן משירי ארץ ישראל, רותי, וכדומה ו ביום שני 30.3.47 ביוסר בבוקר מפנש נשים, הצונה אופנה, שיחוז חופשית עם לילה אלמגור ואוחת בוקר עשיהה

אצל דמו בטיולונ" שוי ברעריון זו וים, טלפק להומנות 272348.

פנויים ופנויות נפגשים בכל מוצאי שבת בשעה 9.00 באווירה מקסימה במלון דיפלומט-בר (טלי 294422) לים הבנית הראשינית הכניסא חיום עד אני. בכל יום שני בשעה 9.00 לגילאי 3.0+ בכולון סיני רנ"א (טל' 652621)



באריש בע - שפררי

מערב, יום ו' 27.3, 9 כערב ברוסים : בניקור ממני ופקו סל. 1810

הקת הצוענים מופע הדיסקו של גילן בן-שחר 1987-1972 ו שנה של הצלחו

ויה"ות חיכל הספורט ע"ש לון, פוצ"ש ב-25 ב-20.30 ינת הופעות 449649-

חזמרת רליה עמיהוד ותיזמורתה רותם הפקות 06-541968 🕿

הלוח הכללי דיעות אחרונות

למה לטחוב עניין ז פרסם –

יח' לואי טרשל 18 ת"א (ע"י קולנוע "צפור") שלו 451632 -33 וסגור עניין! בצפון חיפה של תל־אביב 🖈 פתוח בל יום מועדון הפיס

מ-10 בבוקר ועד השעות הקטנות חופעות אמנים בשירי א"י ונוסטלגיה מוצ"ש גבי שושן (שוער)

ניתנן לחצמין ניתנן לחצמין אירועים עד 100 אויש

בליווי מיקי בחגן יום ד' אפי ואסתי -המשגעים·

תיאטרון ״רומן

מיעדון הראוניה קפה מסעדה

חערב יום שישי

א חזמר אורגניסט דרדו מוויאל

א מוסיקה לריקודים באוירה נוסטלגית

רודו דותו

שתיים, תפוצות ישראכיל פיות אלוף שבה ו ופול רפח מן) פל 184445 נוצא

תימת – אוויטוריום הופעה אחרונה ו מוצ"ש 1.83, 10.8 בערב קיסיס: בבר הדא 10.

א הזמרת דיקי פן

יום ת' גבי שושן (שיער) בליווי מיקי בחגן

אלי בעלוונים ביולם ביולה הערב זכתי יום שישי * ווסטלגים * ריקווים * שיח בציבור * אכונית אוררות: ררולי רוינבר אכונית אוררות: ררולי רוינבר מנת מקומות מראש: 18181-03, 23987-653 בערב:

טיורי בית ברנר מועצת פועלי ת'א יבו המחלקה לתרבוה וחינין

אַ פֿיל פור נממטון בירופלים – 111-13 (מטיון פלים) - 115 שיתן ל לווי מושב במלים ביינים ביינים במלים במל לנפלא ואויאות דוברופין – 126, 131, 2.4 2.5, 16

עיי כפר הכפטיסטים

טל, להזמנות - 03-916817

カレウロ

הערם – ערב רנוי – באני דיי אנהקתו ומוטי אמריניל - 31.3 - לחוות נפט – נפיר פנות ה־20 אות

22

שלומי ייאשה שלי The state leading to the state of שחנלה של כוכבים"

מוצו לשימיסים: שני ושישיעולי שסוייון ו פרוו האונים ברויפני ותל חשה השתנה שלנו עוניים סקה אחברו כלב עיקי מקייעה • הלהיע • המפחיע בעלילות אפלים" בביצוע נסיכת

הזמר המהממת

ללוויט מיון ג'וואוין בקלטון ועורשוי בשלוו של בולבים ייטו בלעדי לשפעים הפיושים 122465 ום מישור בלעדי לשפעים הייטור

כחורט מטתובנים, מפוסים צרין אורת, מבחת כלונים, מכת ניקן, פליקרים, אספרר דיס, הליקונים ועד. שינת חברת קרפי מיקסם

אלישון שך ירושלים 20 אלישון שך ירושלים 20 בואו לחימכח

1700 1 PPT 1970 MALES יינווי

הערב בטלויויה בתוכנית שיבה למסיבה לחקליםן אורחת התכניוו

רבקה זוהר בשירים מתקליטה החדש

בכל חנויות התקלומה ביינים בקלטות

Phillip

יום שני 8/4/87 ש יום ראשון 12/4/87 ש מחיק: 12 שוח

J. W. F. 30 5

ככר אונרים תלראבים של 1480 ינאל גוף א קים

שיבוי דון מאויון

י הדומות מסות

בן אריאלו